ИОСИФ ГАЙДН

JOSEPH HAYDN

КОНЦЕРТ

CONCERTO

ДО МАЖОР

IN C MAJOR

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ

FOR VIOLONCELLO AND ORCHESTRA

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

ARRANGED FOR VIOLONCELLO AND PIANO

РЕДАКЦИЯ М. РОСТРОПОВИЧА

EDITED BY MSTISLAV ROSTROPOVICH

МУЗЫКА · MUSIC

МОСКВА · 1967 · MOSCOW

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761119219988

ИОСИФ ГАЙДН

JOSEPH HAYDN

КОНЦЕРТ

CONCERTO

ДО МАЖОР

IN C MAJOR

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ

FOR VIOLONCELLO AND ORCHESTRA

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

ARRANGED FOR VIOLONCELLO AND PIANO

РЕДАКЦИЯ М. РОСТРОПОВИЧА

EDITED BY MSTISLAV ROSTROPOVICH

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА

STATE PUBLISHERS MUSIC

МОСКВА 1967 MOSCOW

Printed in Soviet Union

LIBRARY
MAY 28 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

LIBRARY
JUL 16 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1017
H4
H. VIIb
1

КОНЦЕРТ ДО МАЖОР
Concerto in C Major
Для виолончели с оркестром
for Violoncello and Orchestra

Переложение для виолончели и фортепиано
Arranged for Violoncello and Piano

И. ГАЙДН
JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

I

Moderato

Piano

f

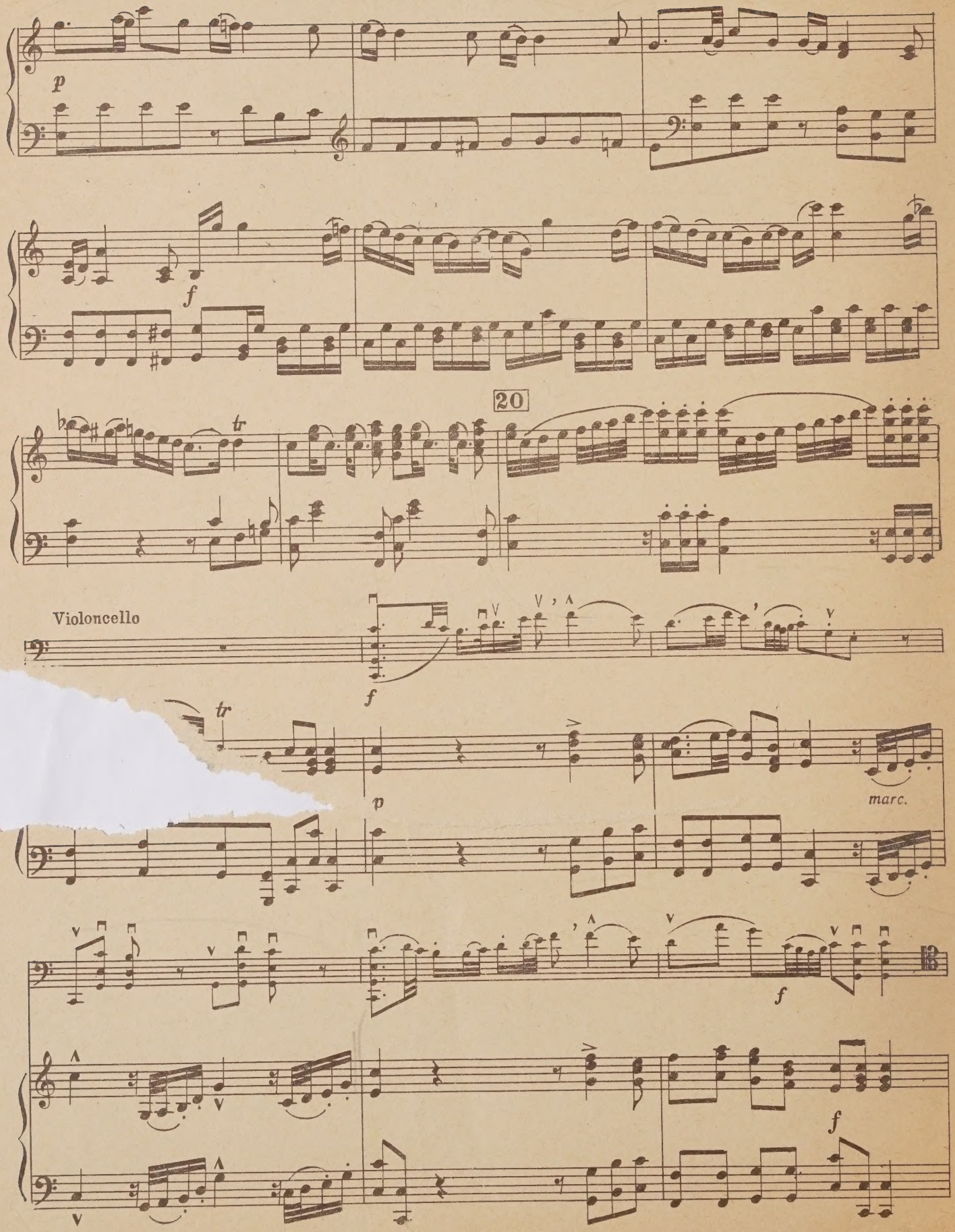
marc.

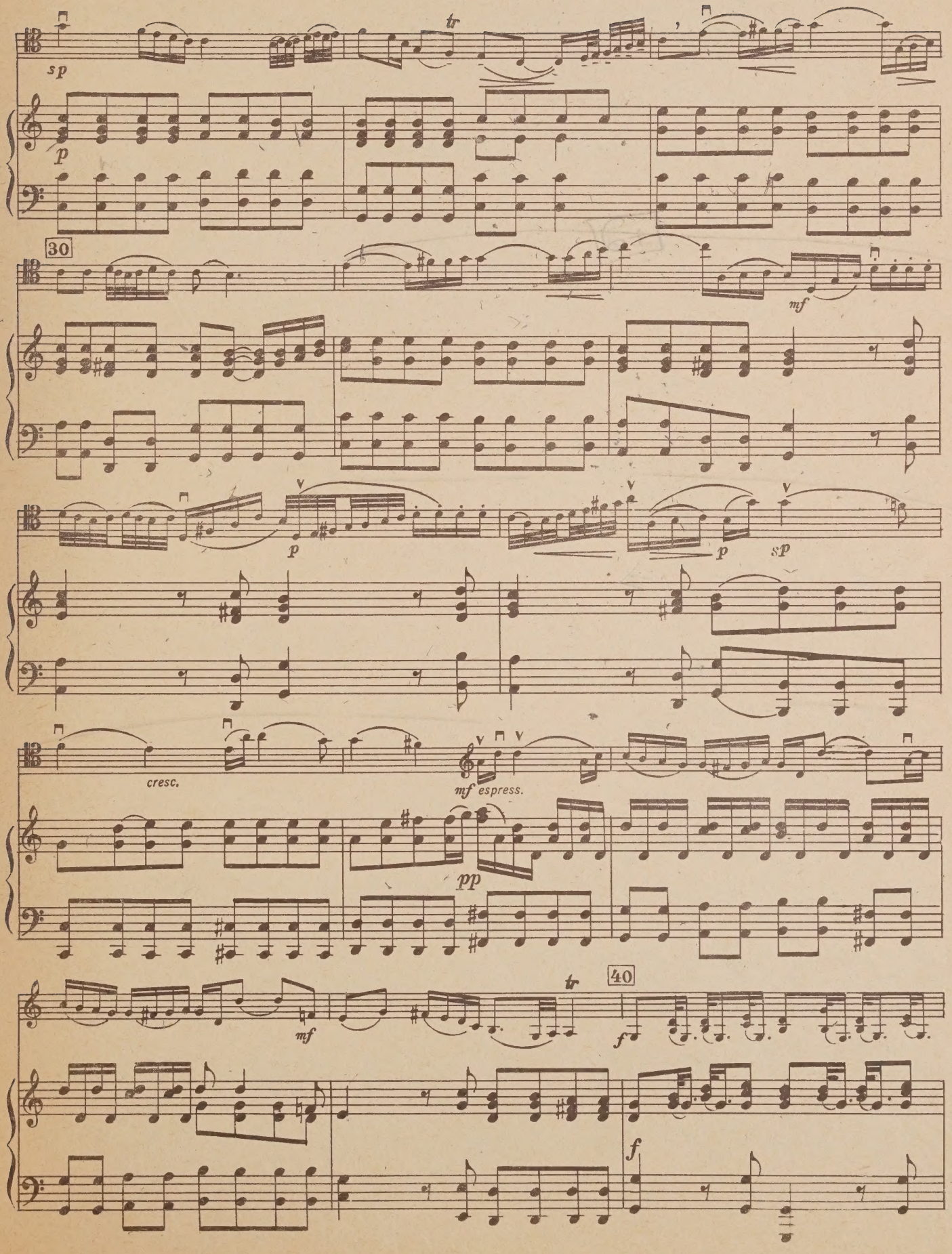
tr

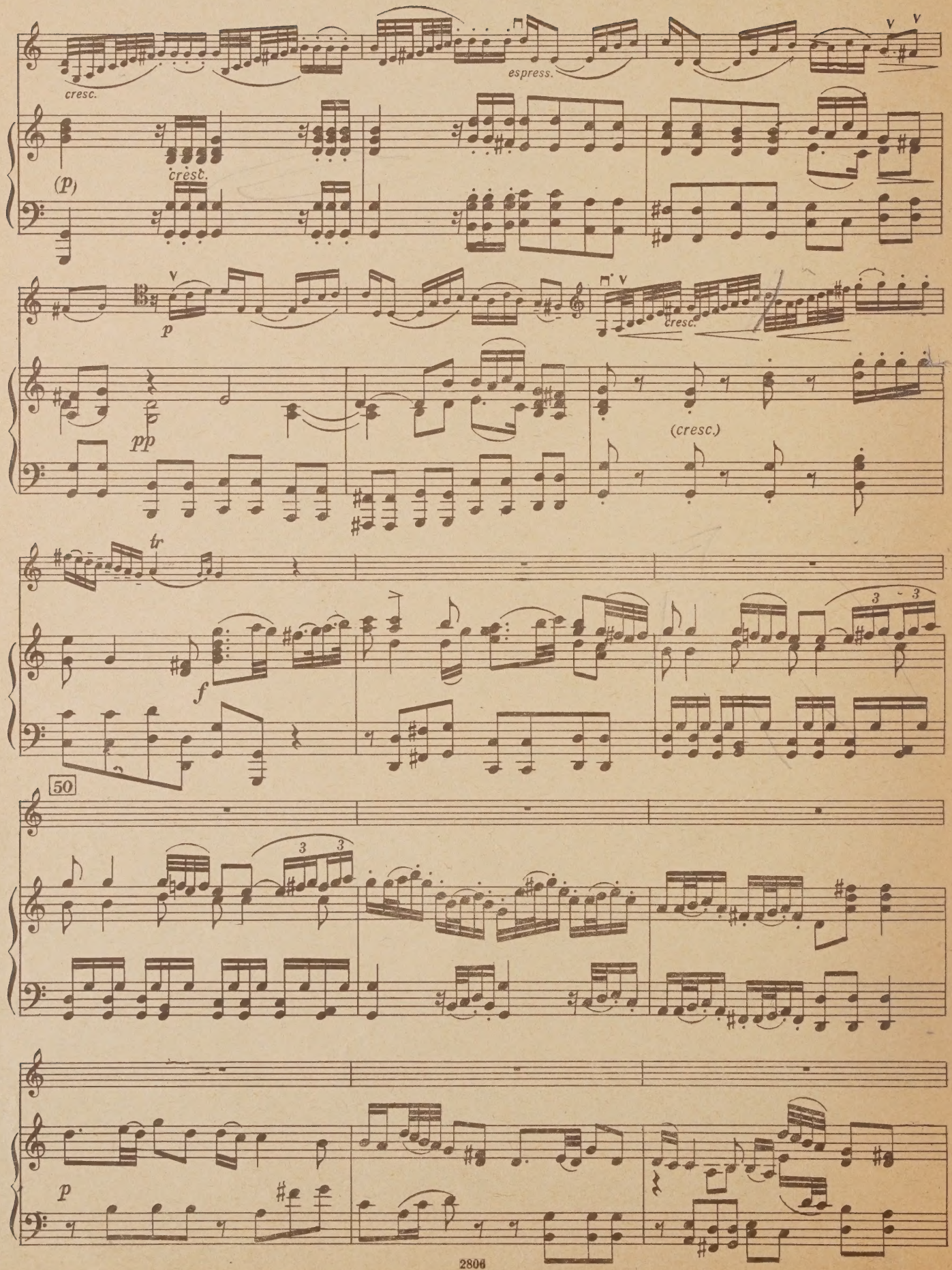
p

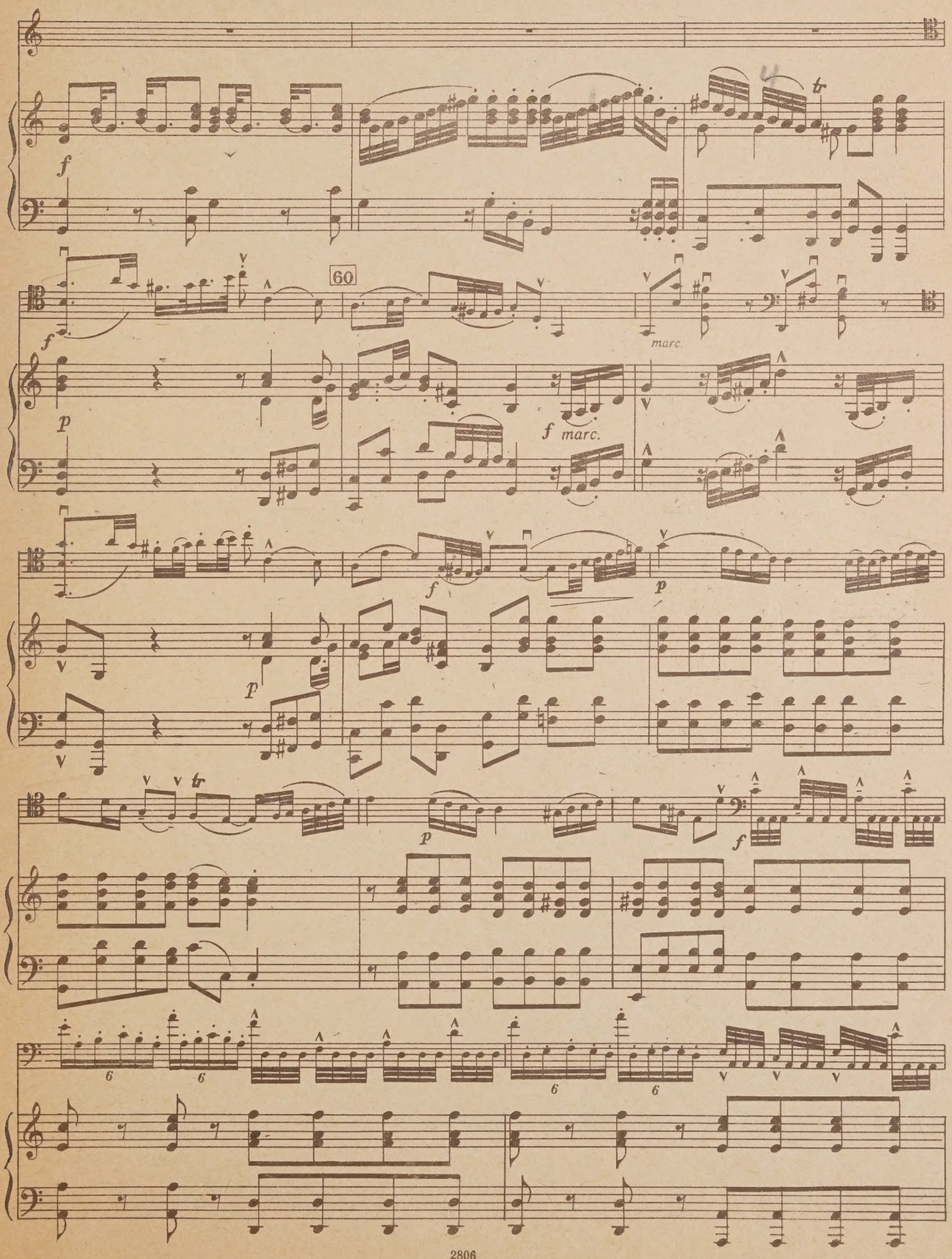
10

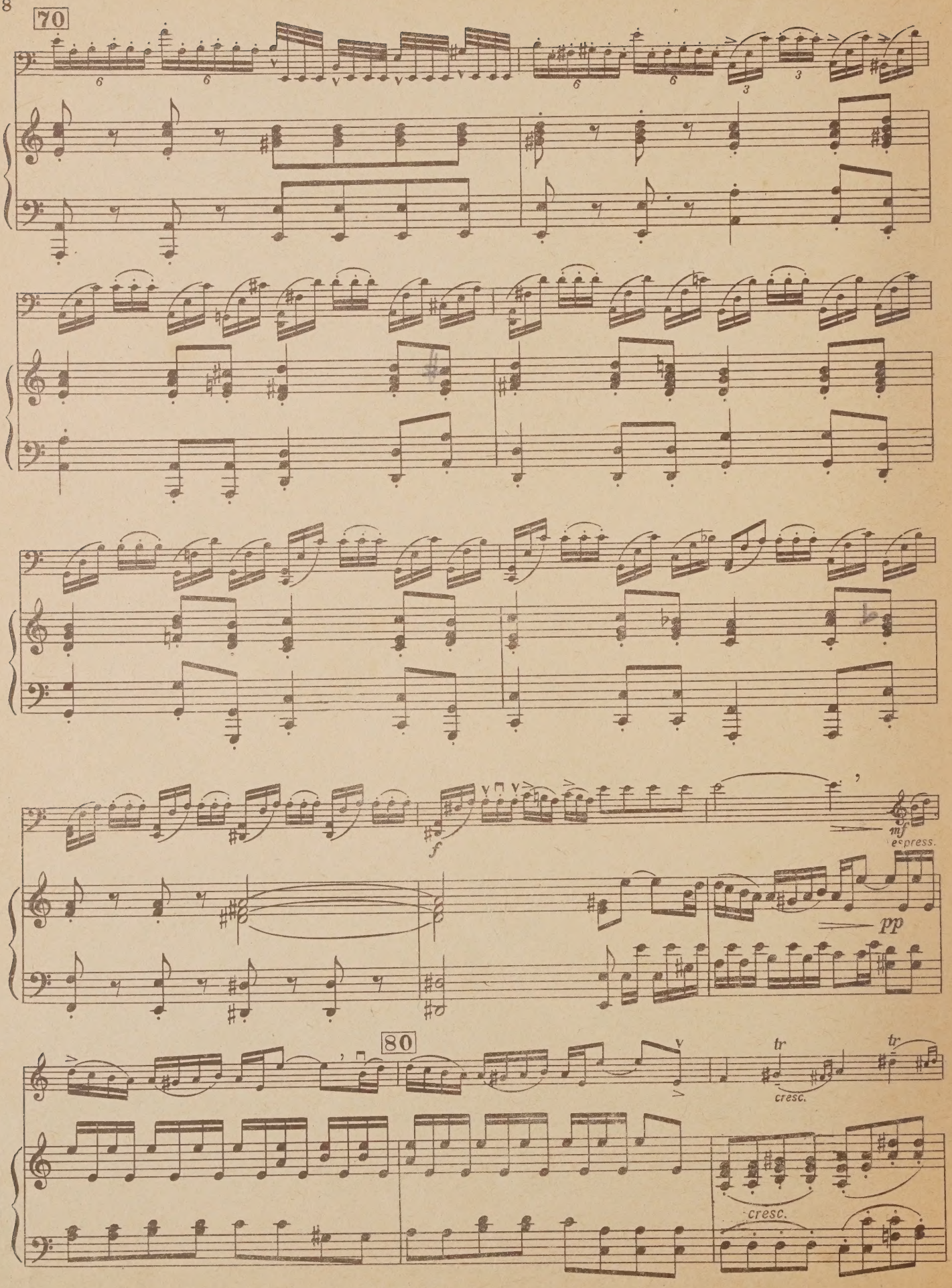
tr

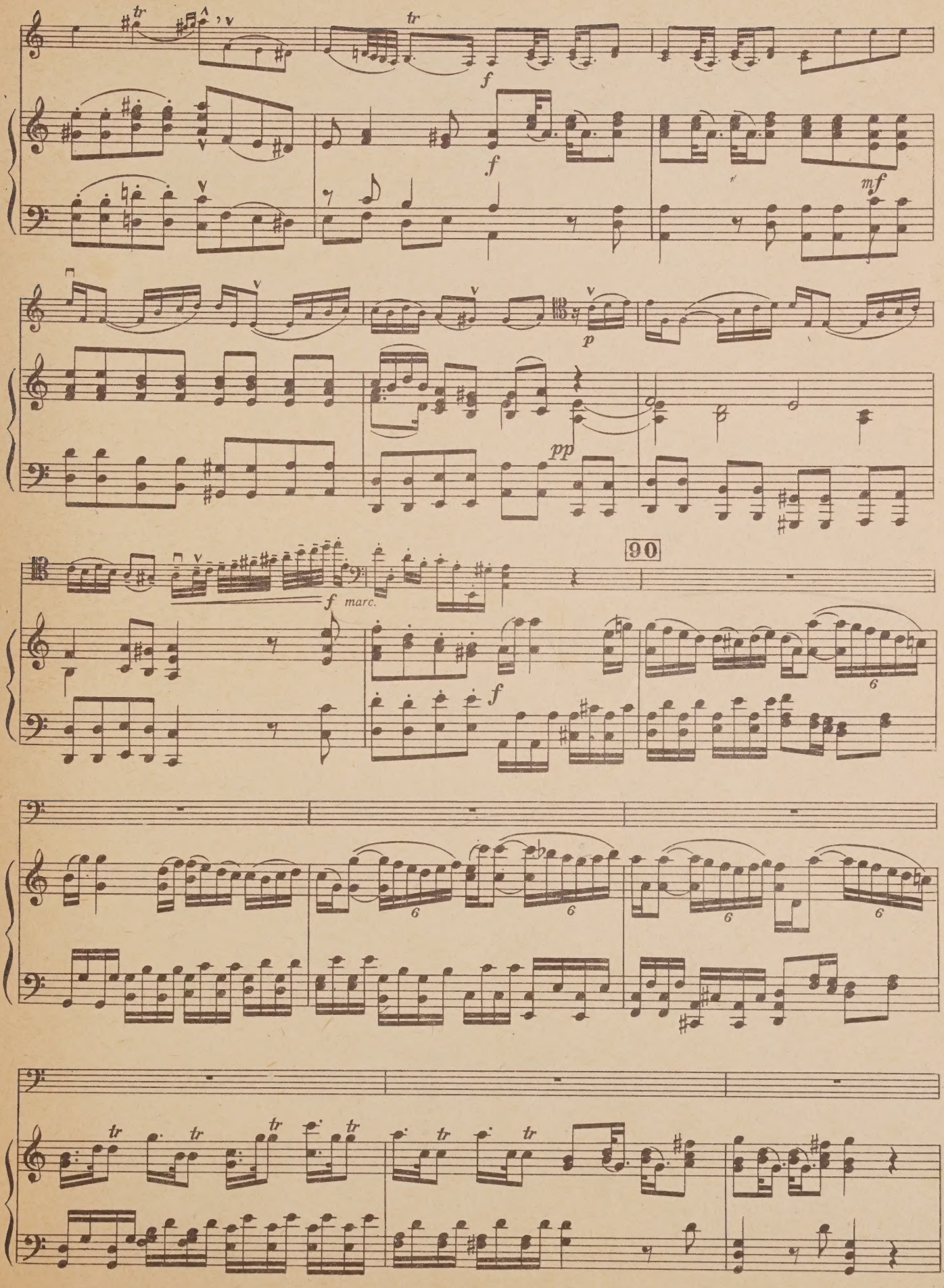

p
f
20
tr
Violoncello
f
tr
p
marc.
f
f

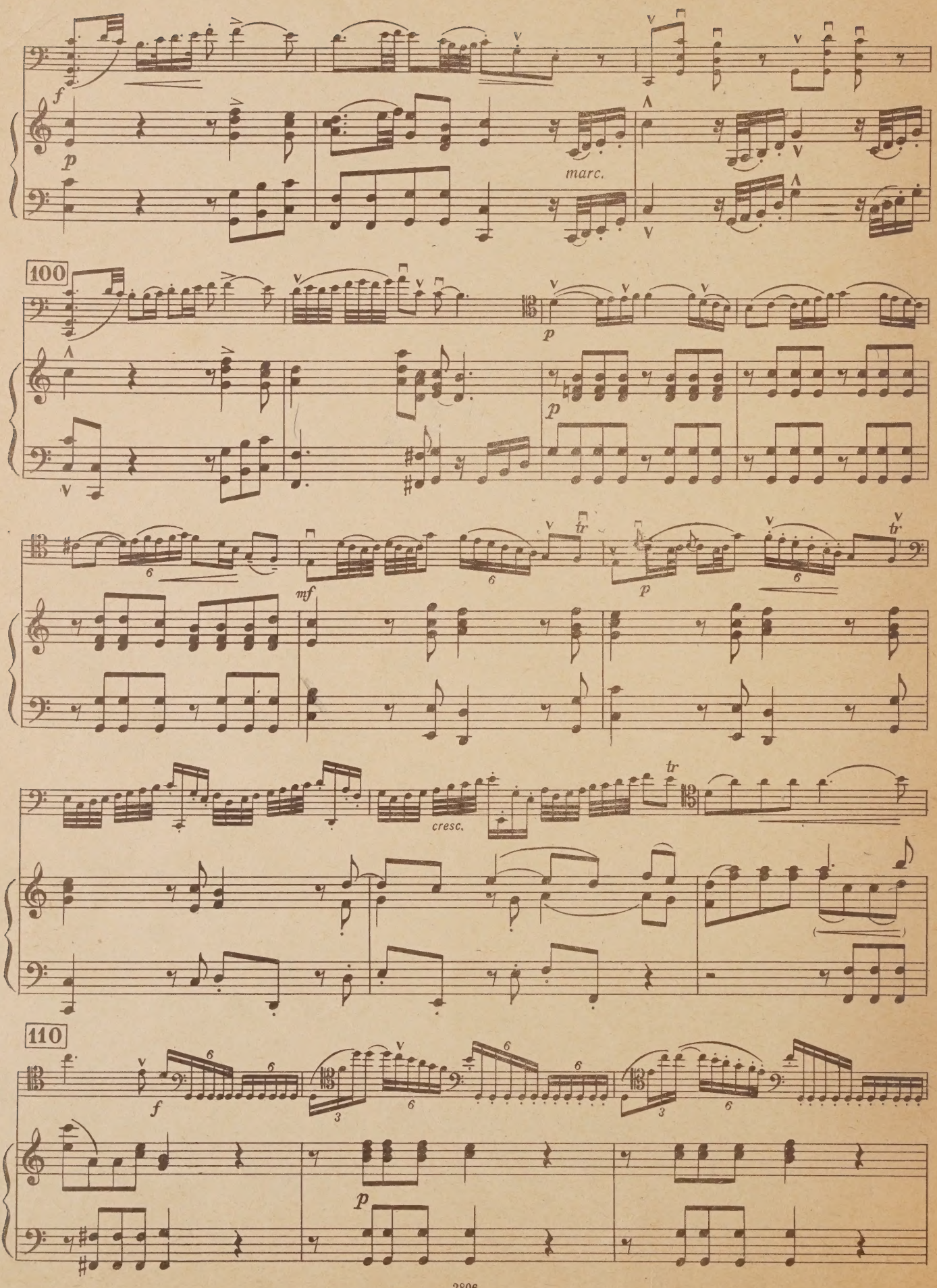

sp
tr
p
30
mf
p
p
sp
cresc.
mf espress.
pp
40
tr
mf
f
f

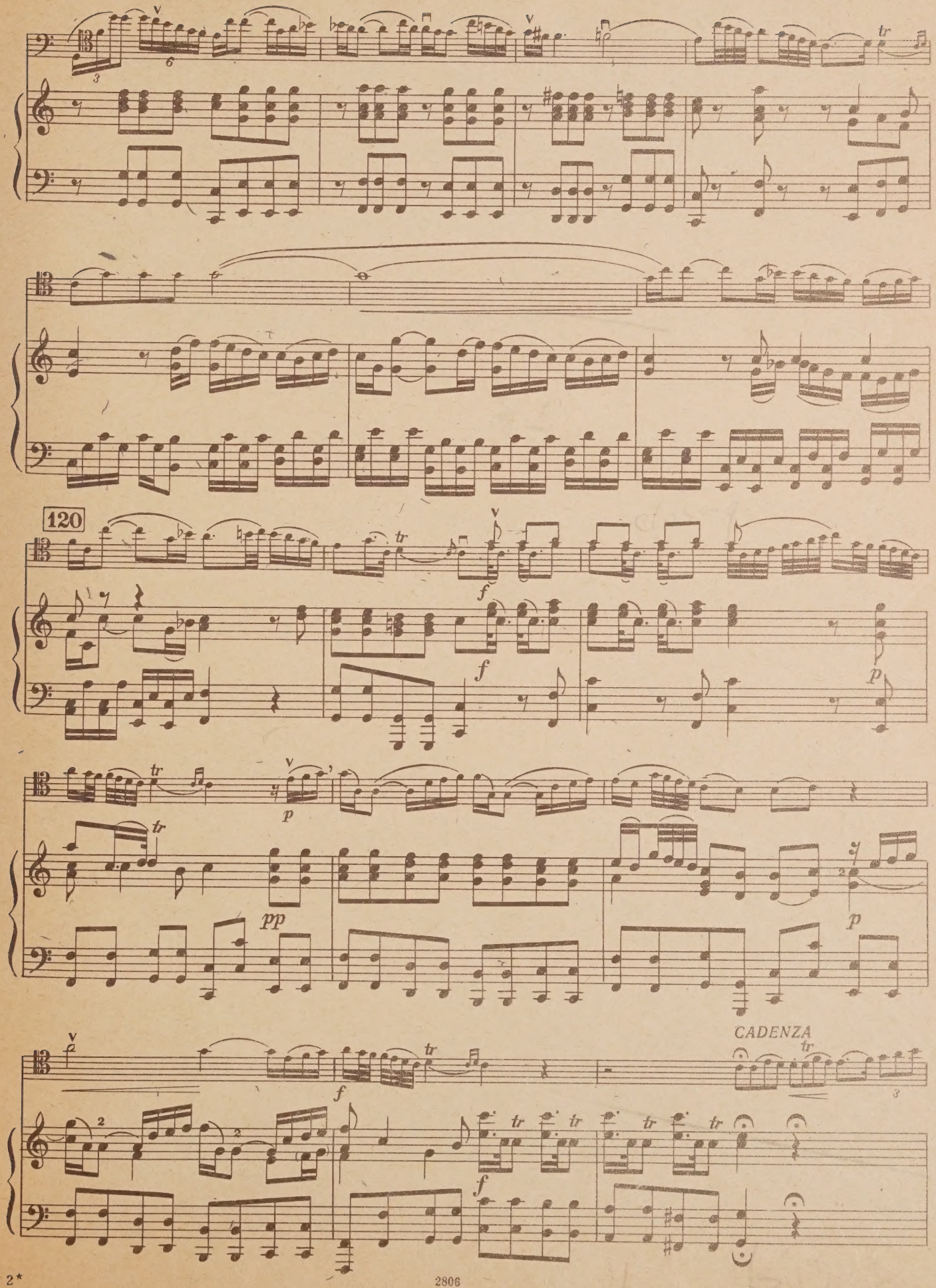

cresc.
espress.
(p)
crèsc.
p
pp
(cresc.)
tr
f
50
p

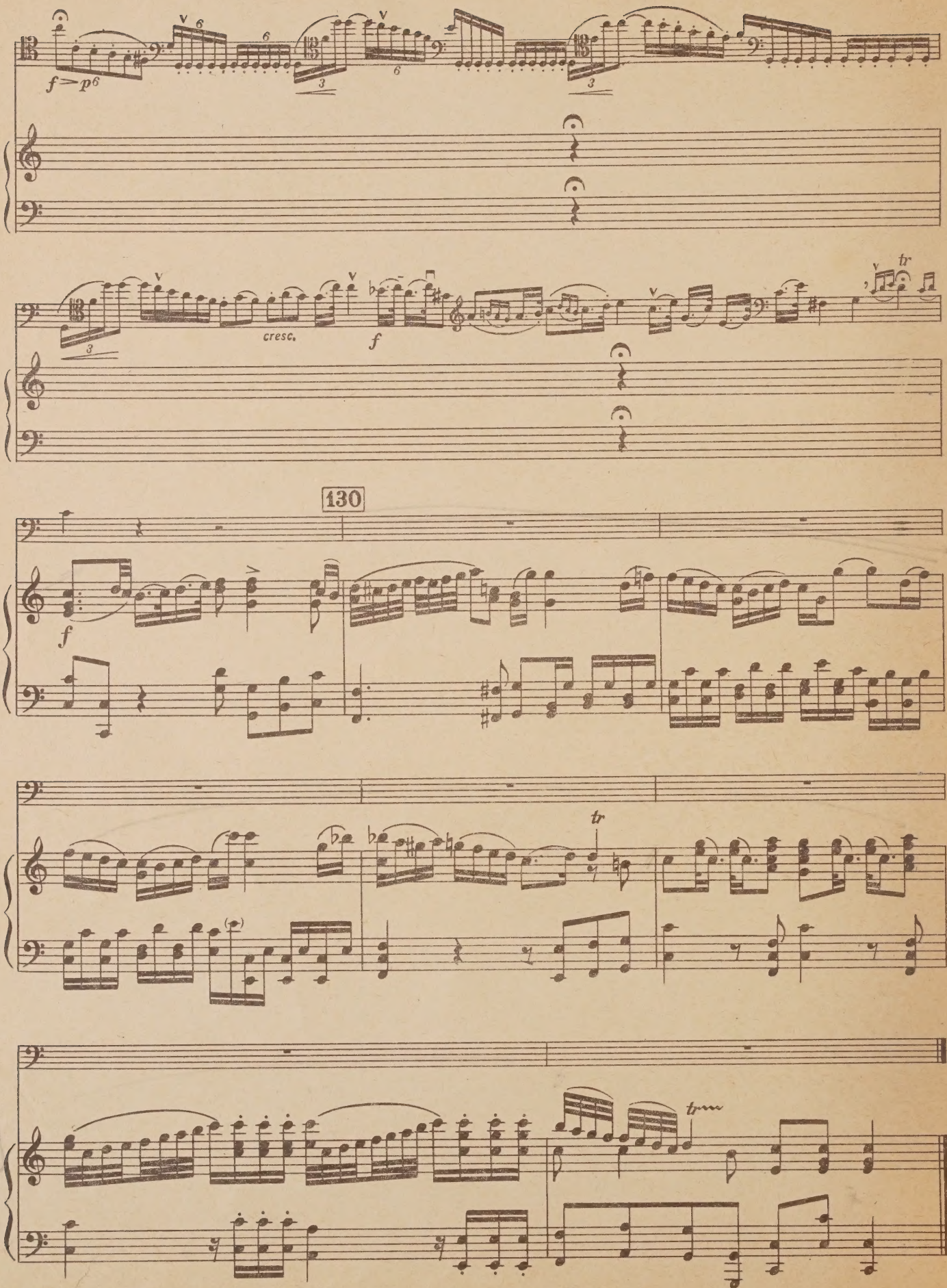

60
marc.
f marc.


70
mf espress.
pp
80
tr
cresc.
cresc.

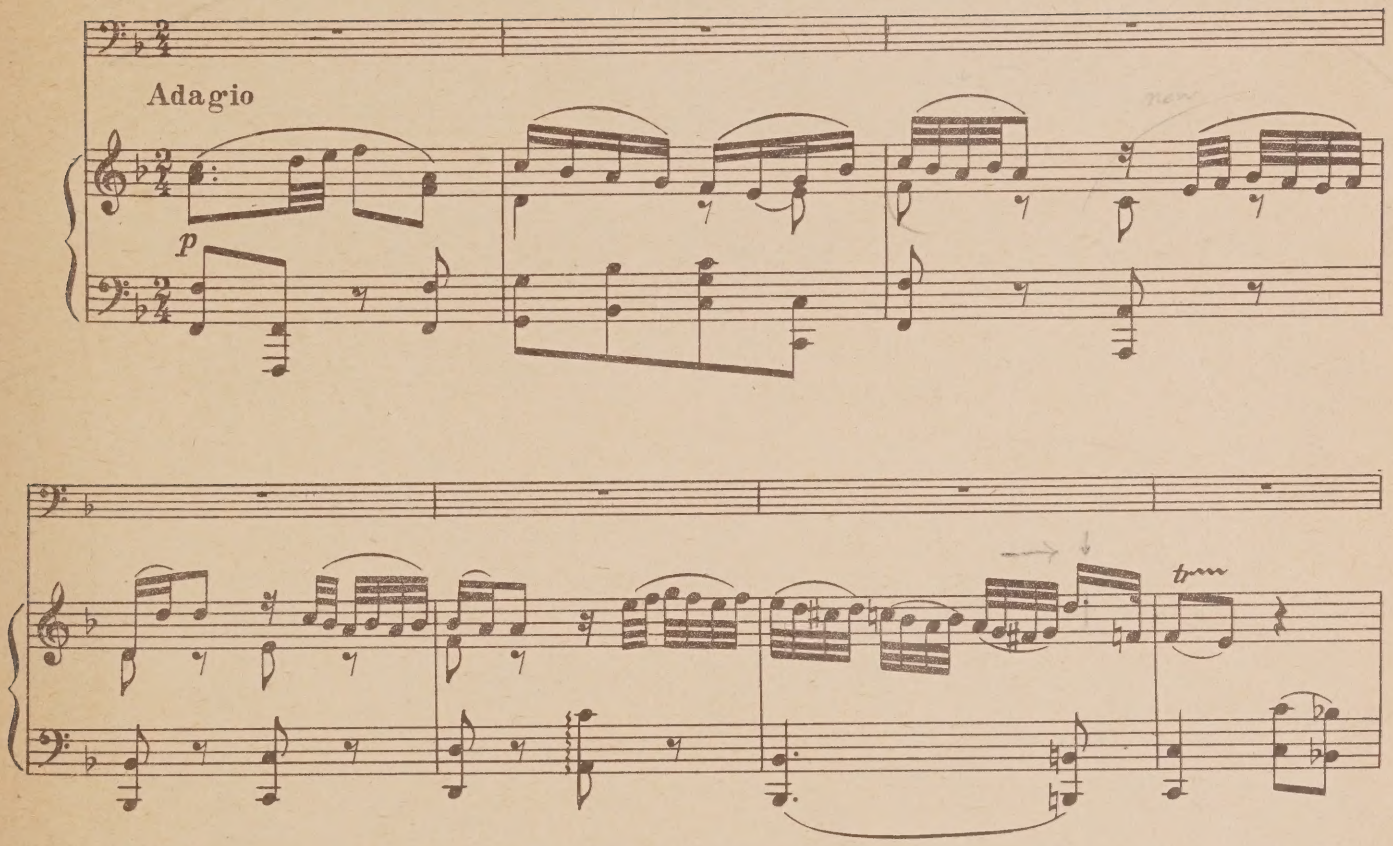

tr
f
mf
p
pp
90
f marc.
6

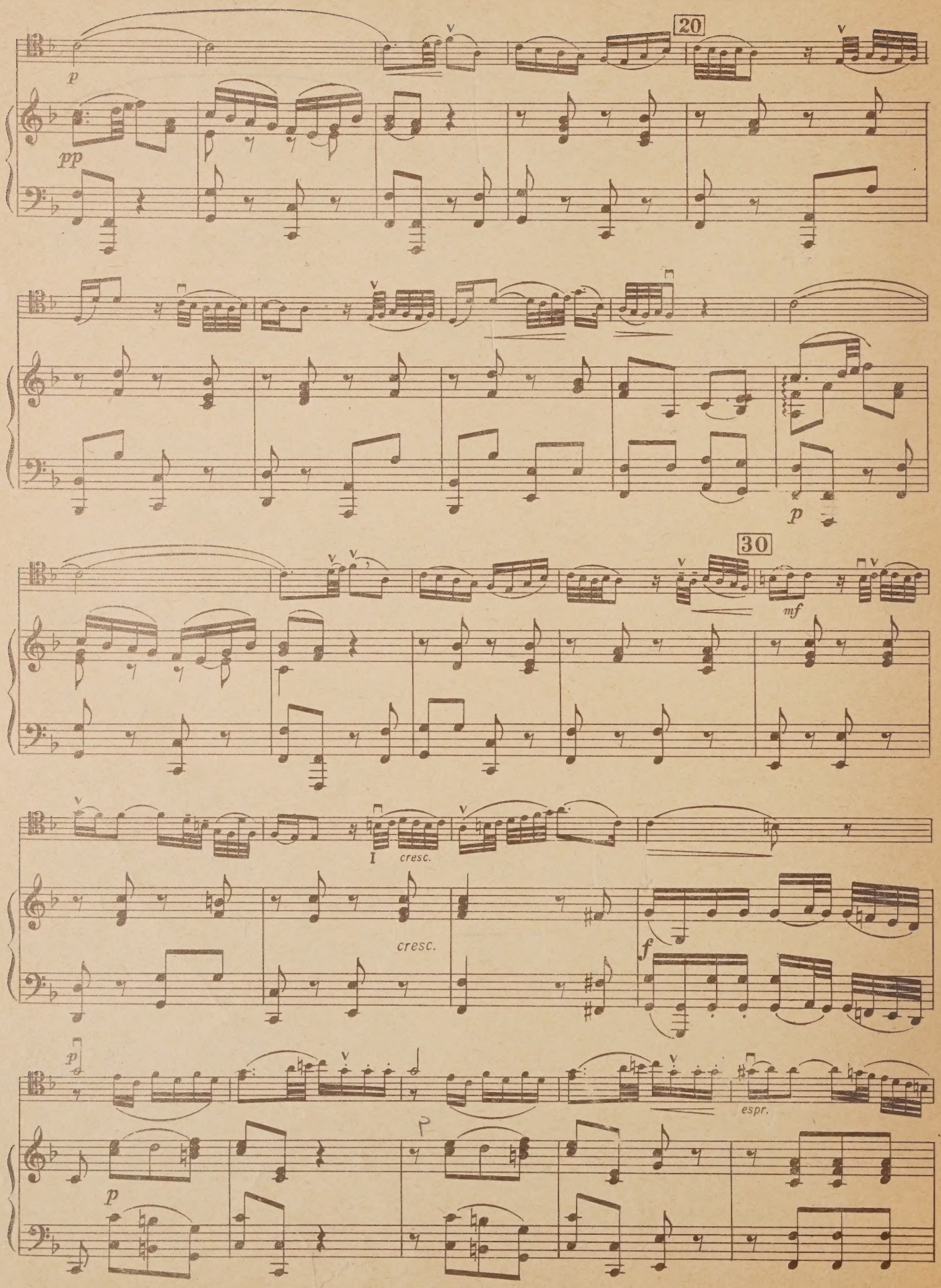

f
p
marc.
100
p
p
mf
tr
p
tr
cresc.
tr
110
f
p

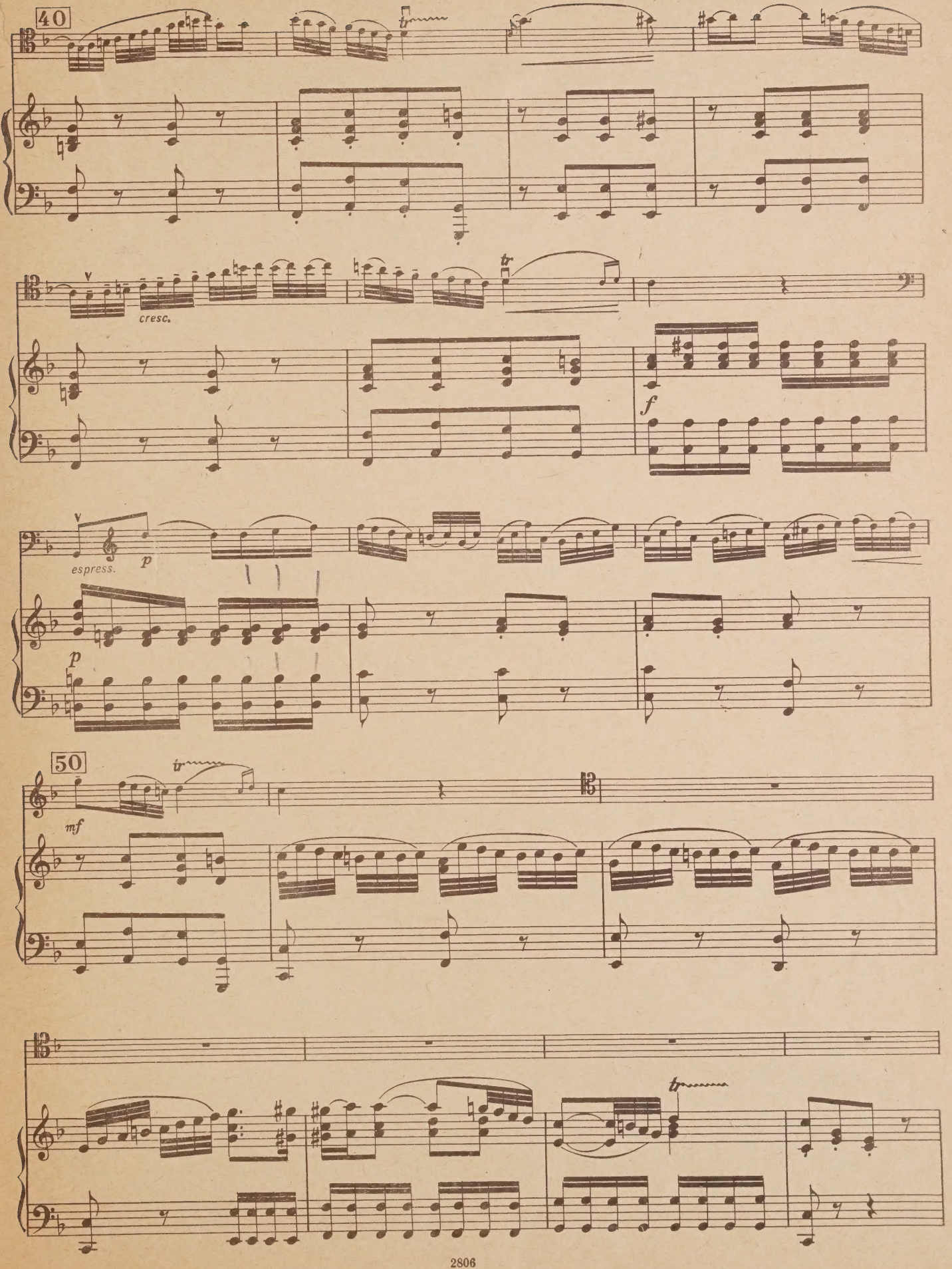

120
CADENZA

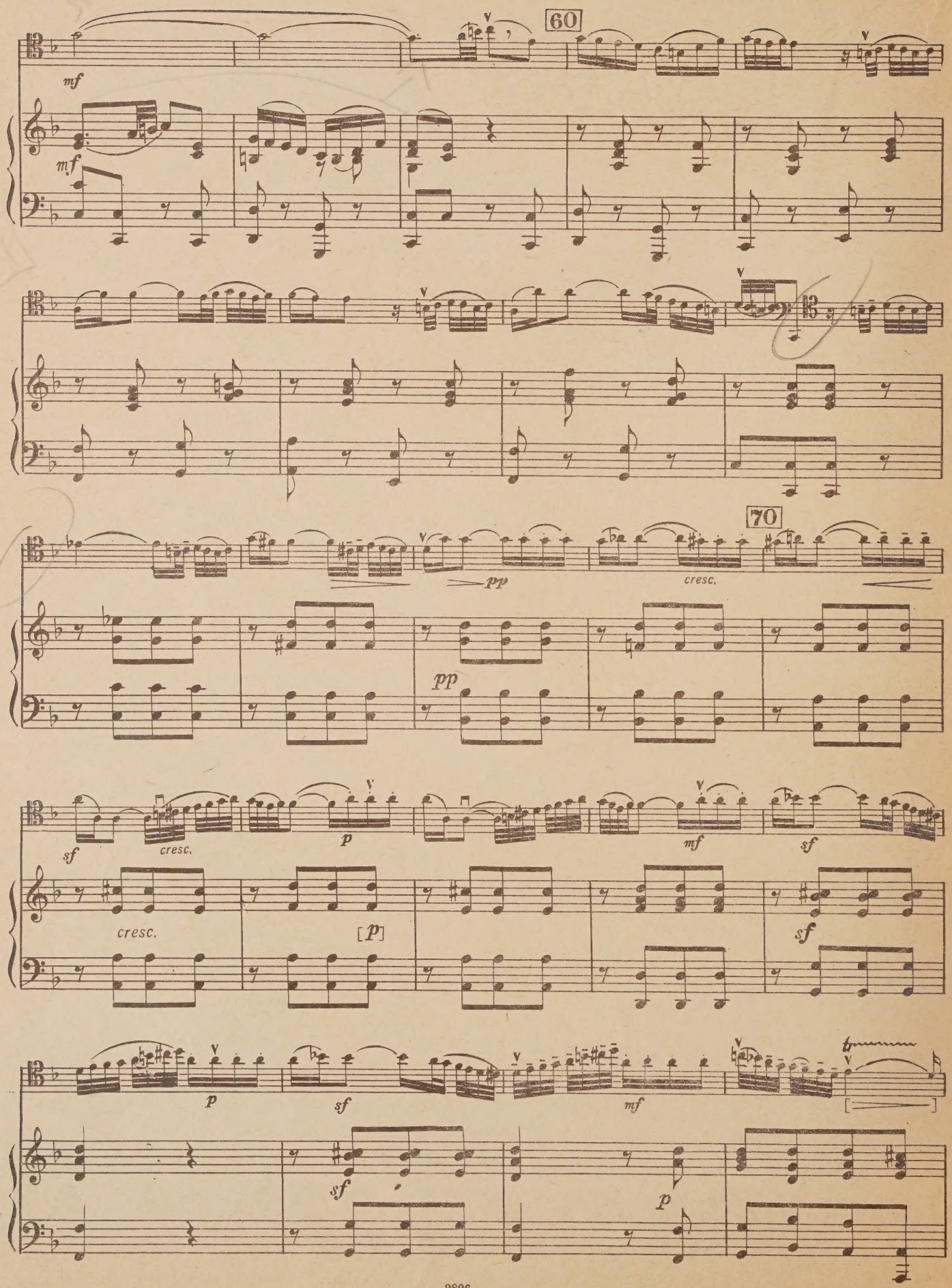

f > p6
cresc.
f
130
f
tr
tr

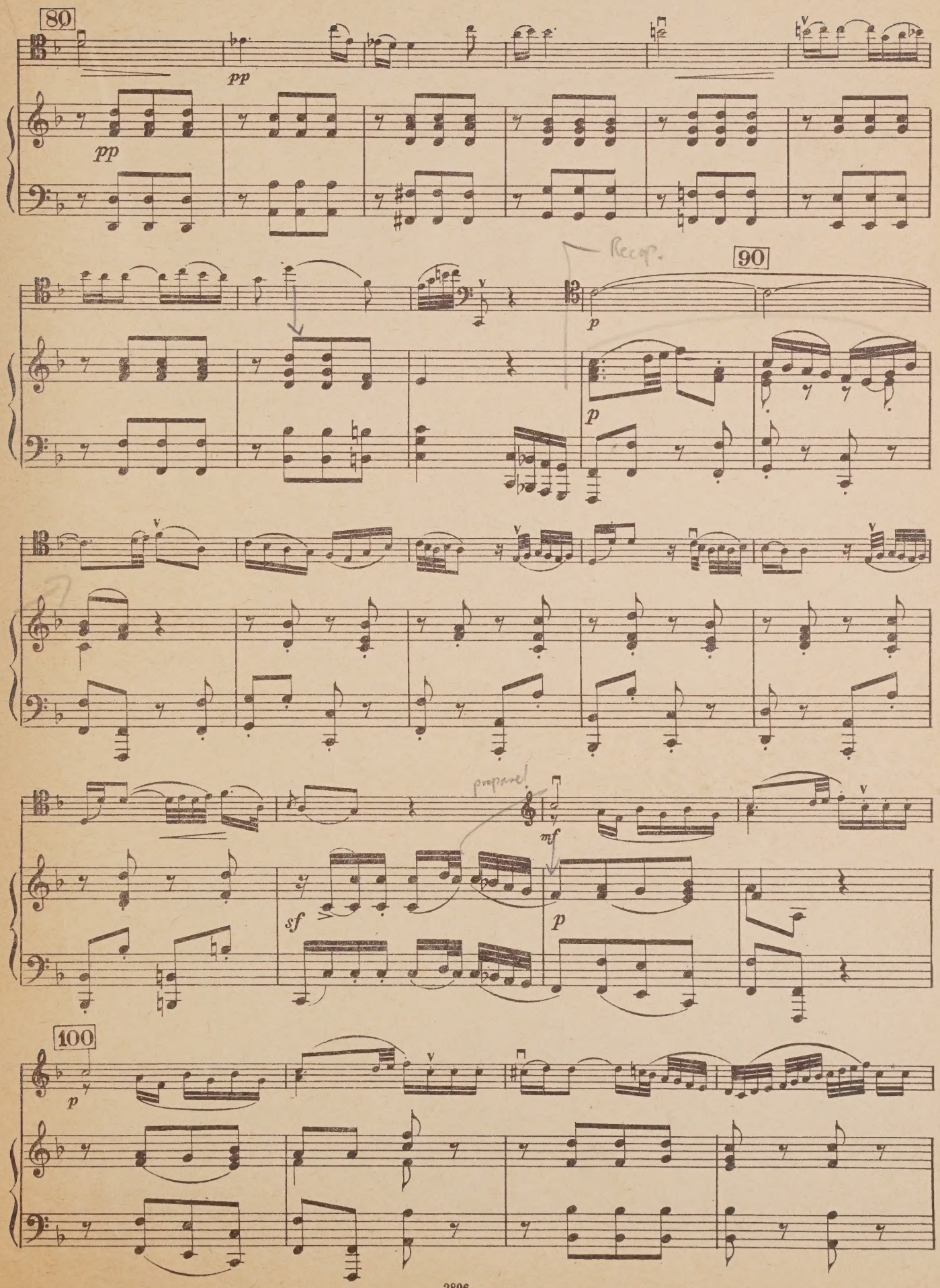
II

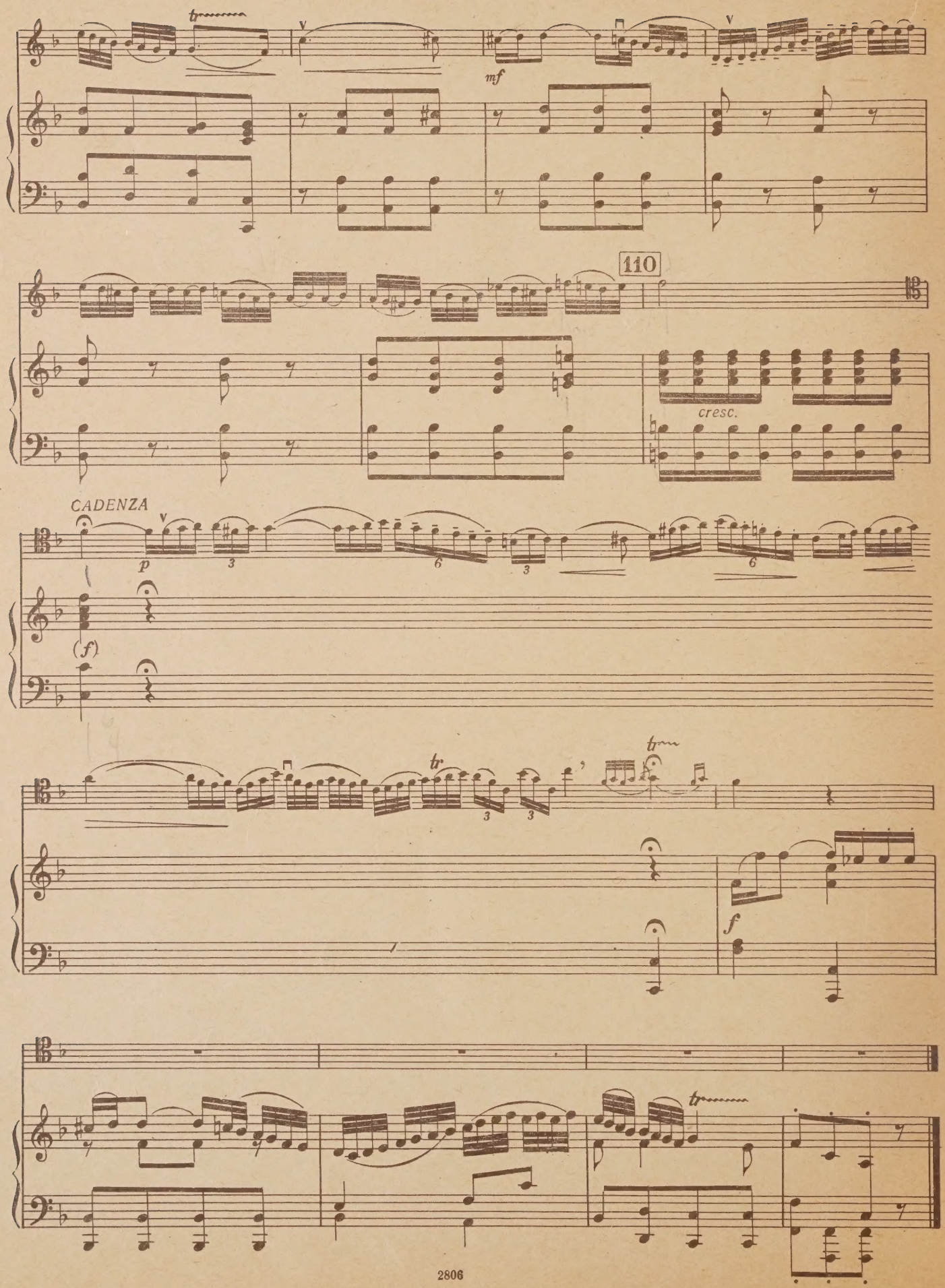



20
p
pp
p
30
mf
I
cresc.
cresc.
f
p
p
espr.

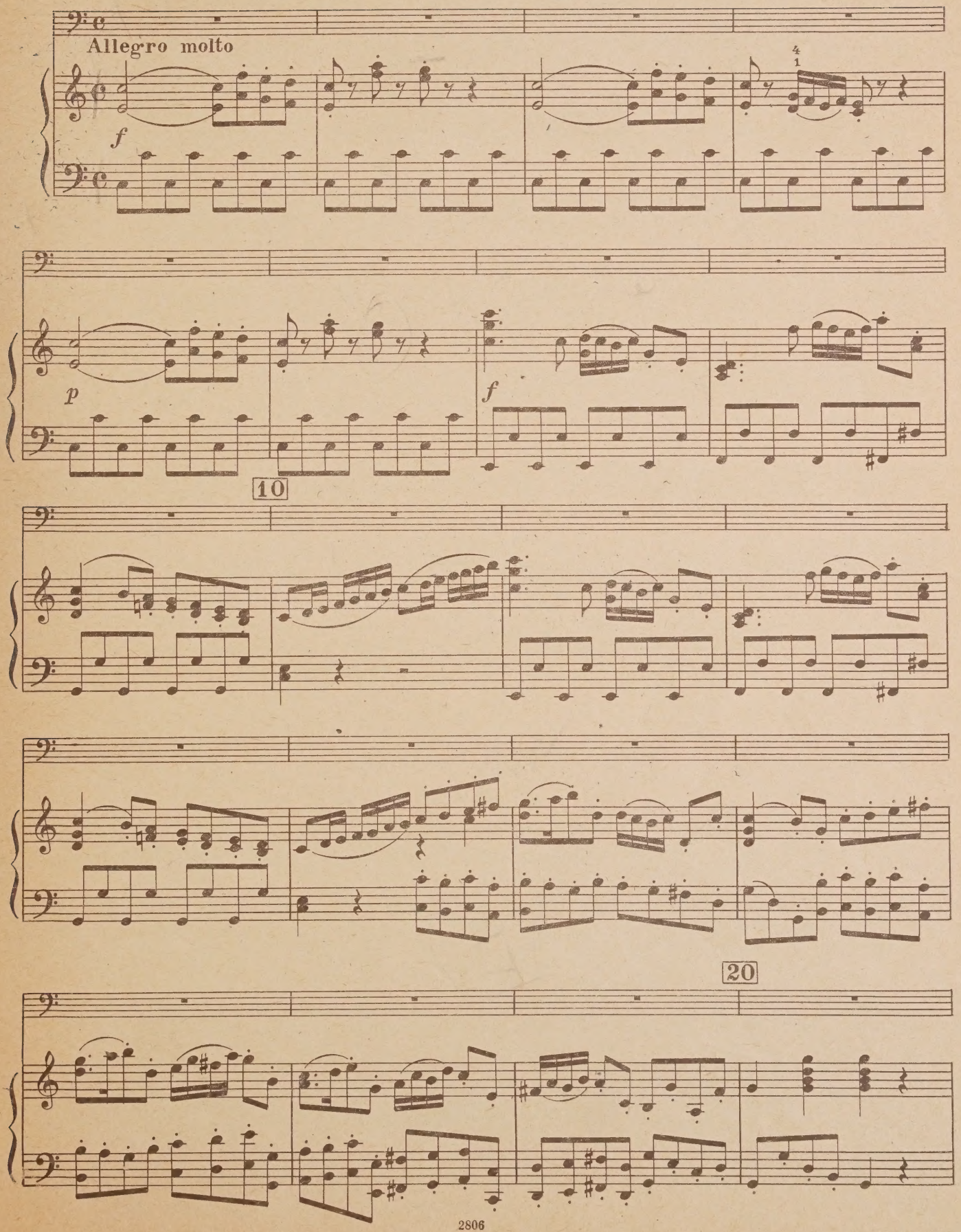

40
cresc.
f
espress.
p
p
50
mf

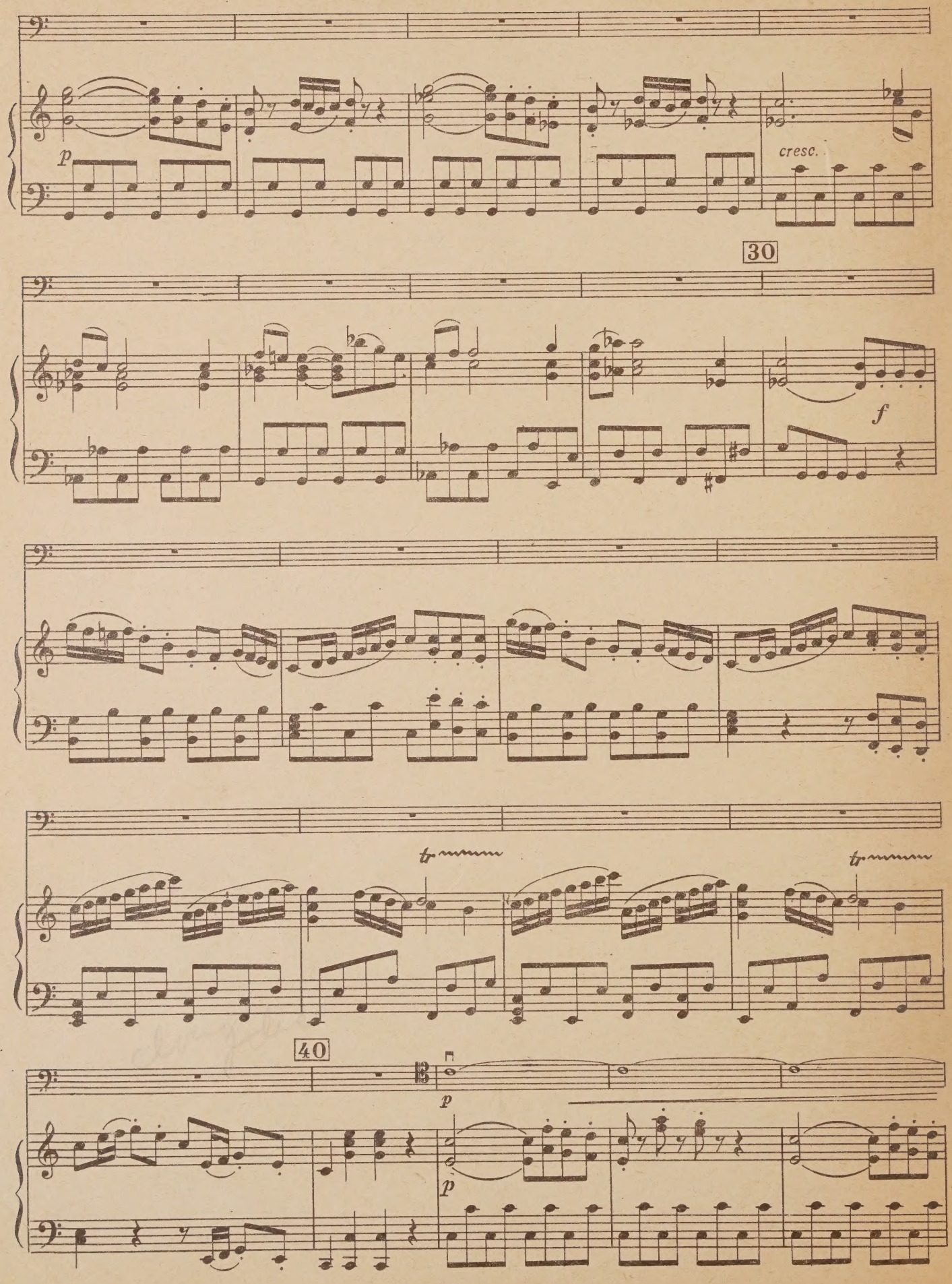

60
mf
mf
70
pp
cresc.
pp
sf
cresc.
p
mf
sf
cresc.
[p]
sf
p
sf
mf
sf
p

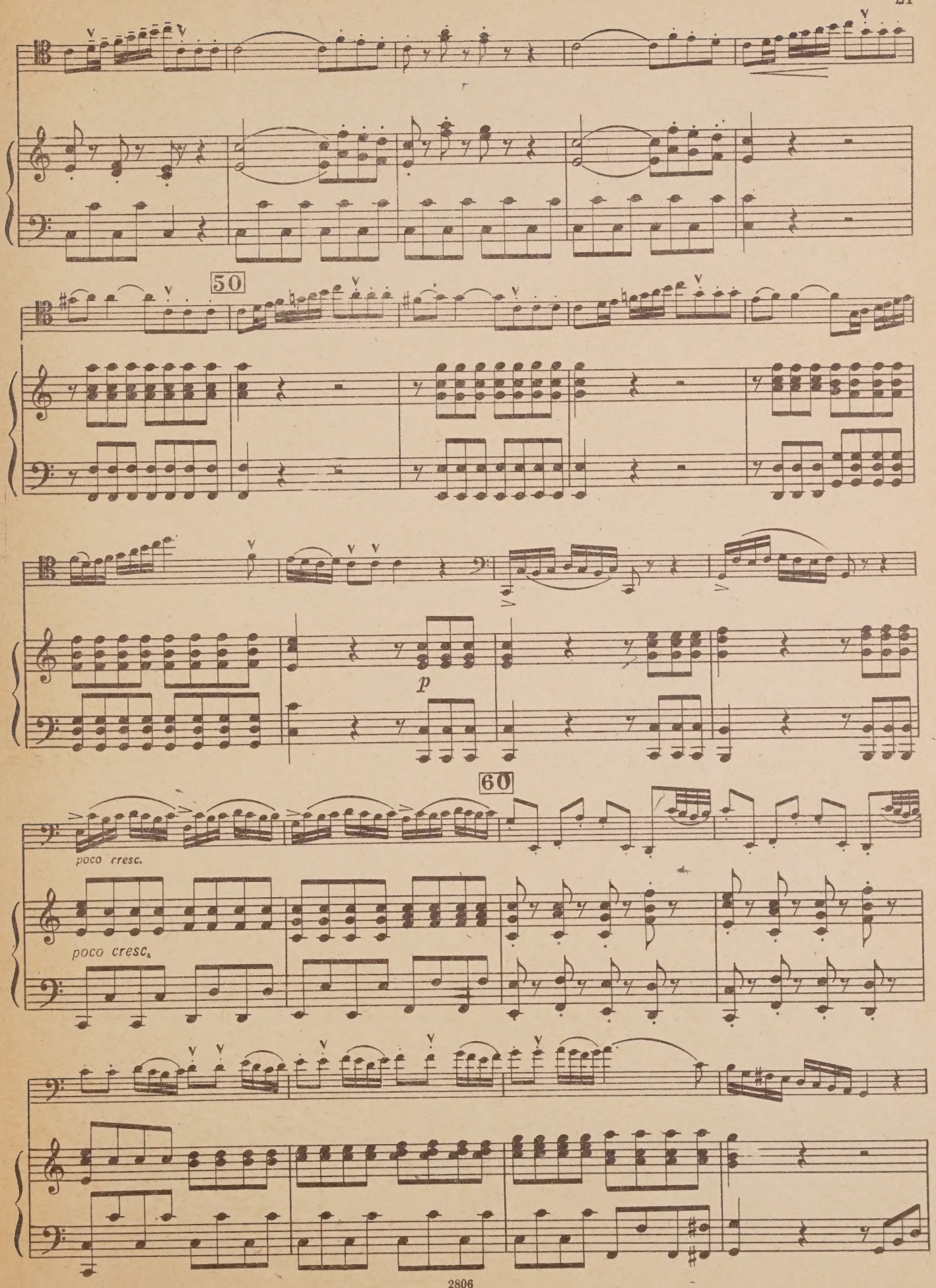

80
pp
pp
Recap.
90
p
p
mf
sf
p
100
p

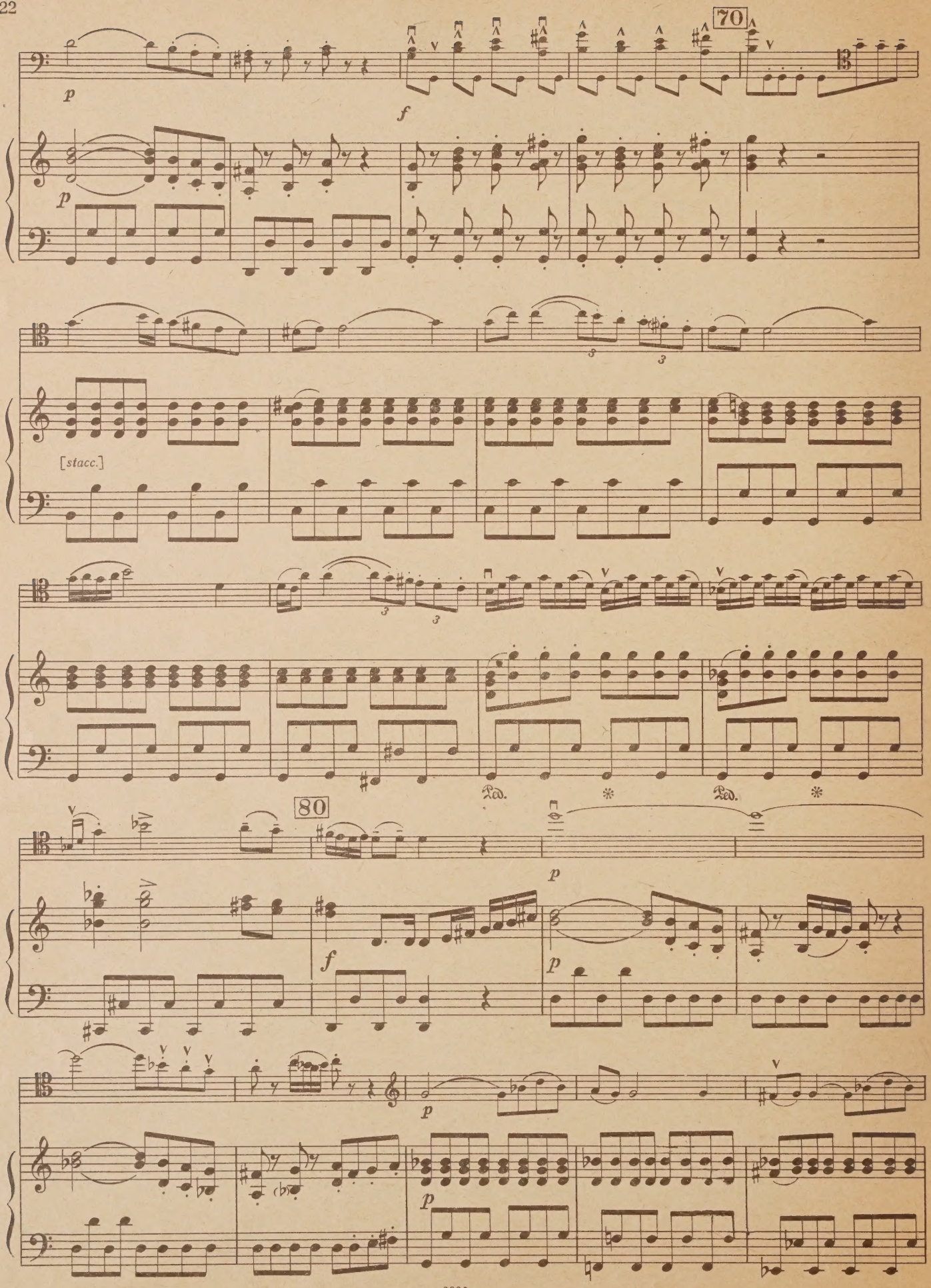

mf
110
cresc.
CADENZA
p
(f)
f

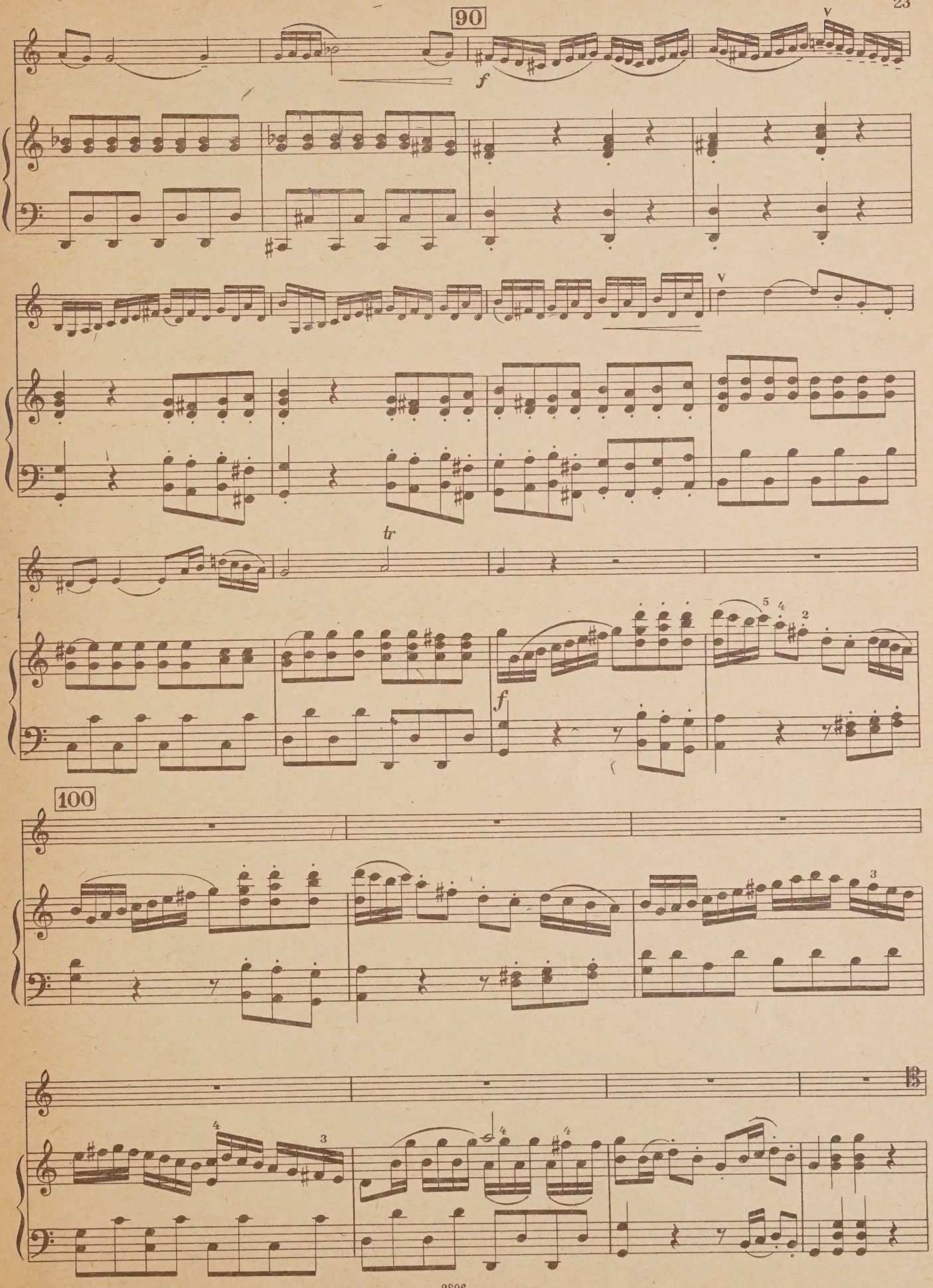
III

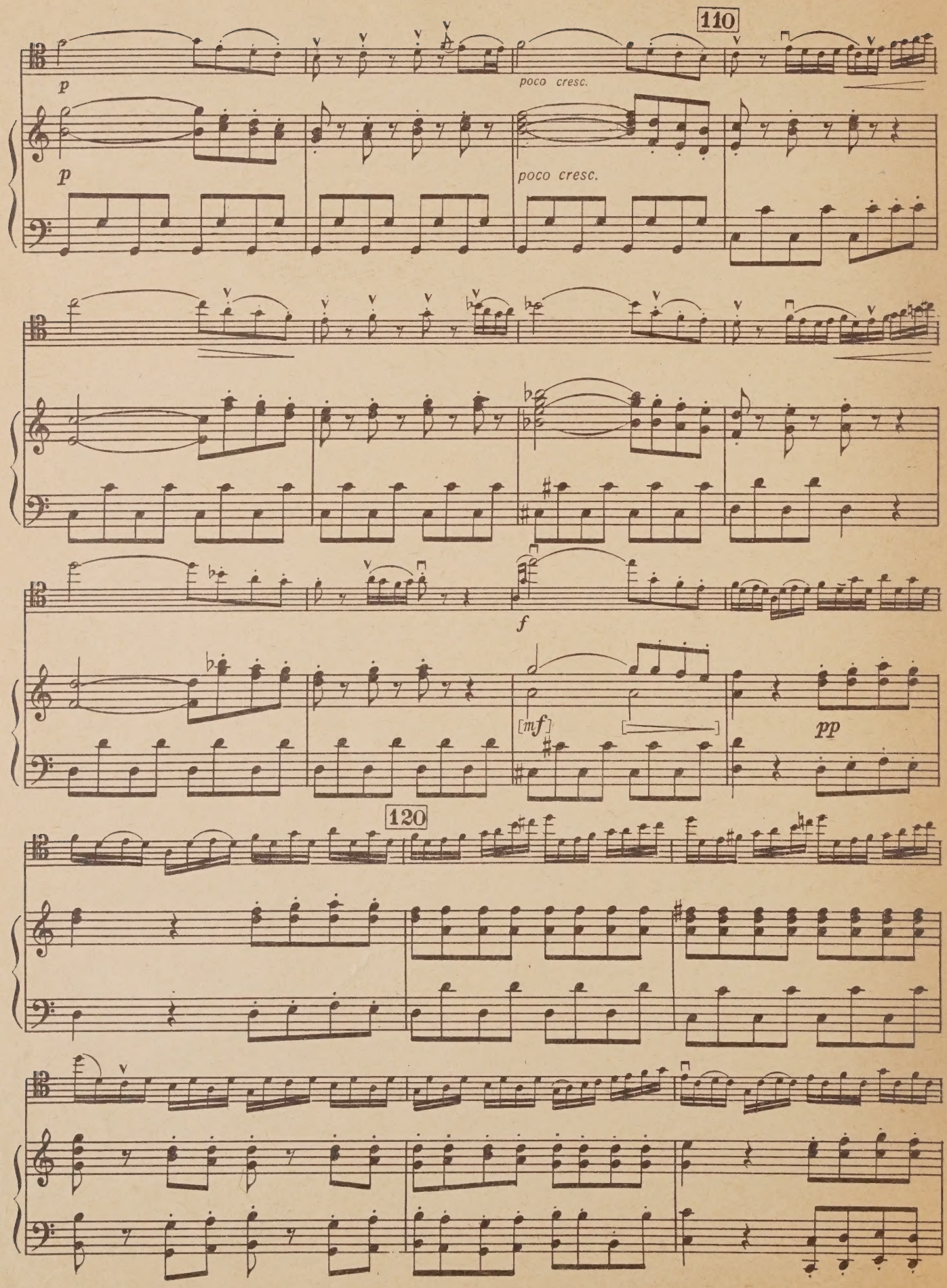


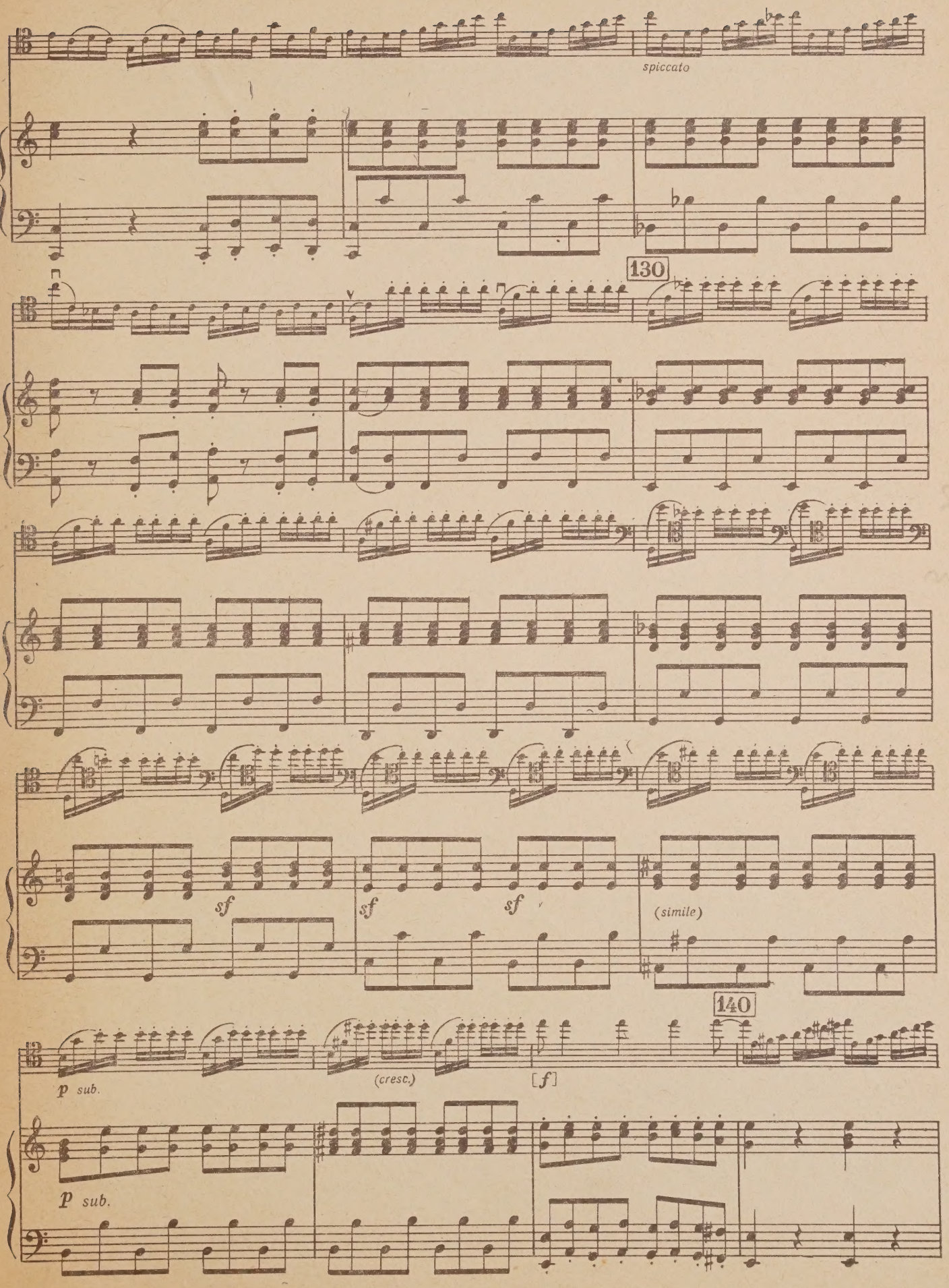

p
cresc.
30
f
tr
tr
40
p
p

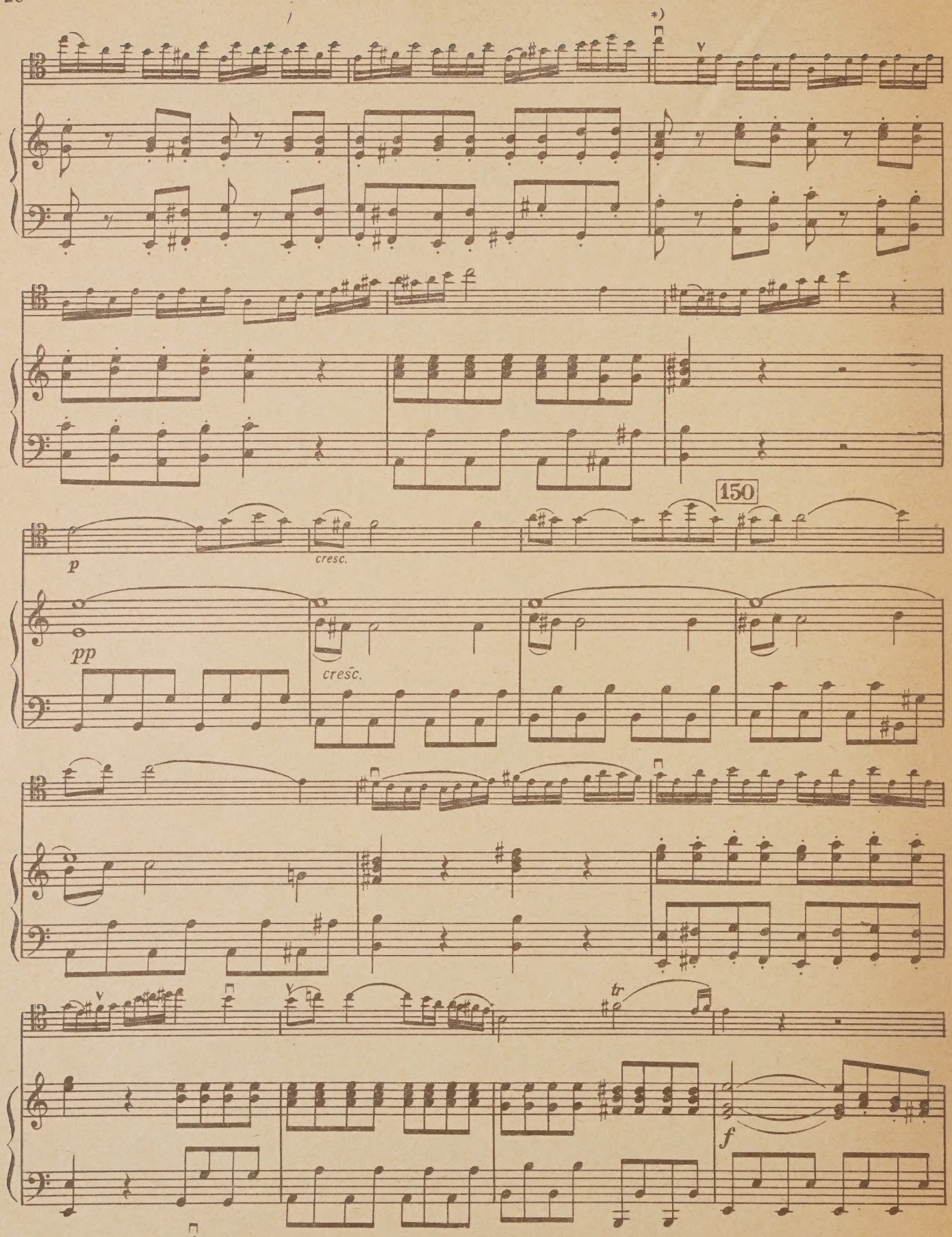

50
p
60
poco cresc.
poco cresc.


70
p
f
p
[stacc.]
3
3
3
3
Ped.
Ped.
80
p
f
p
p
p

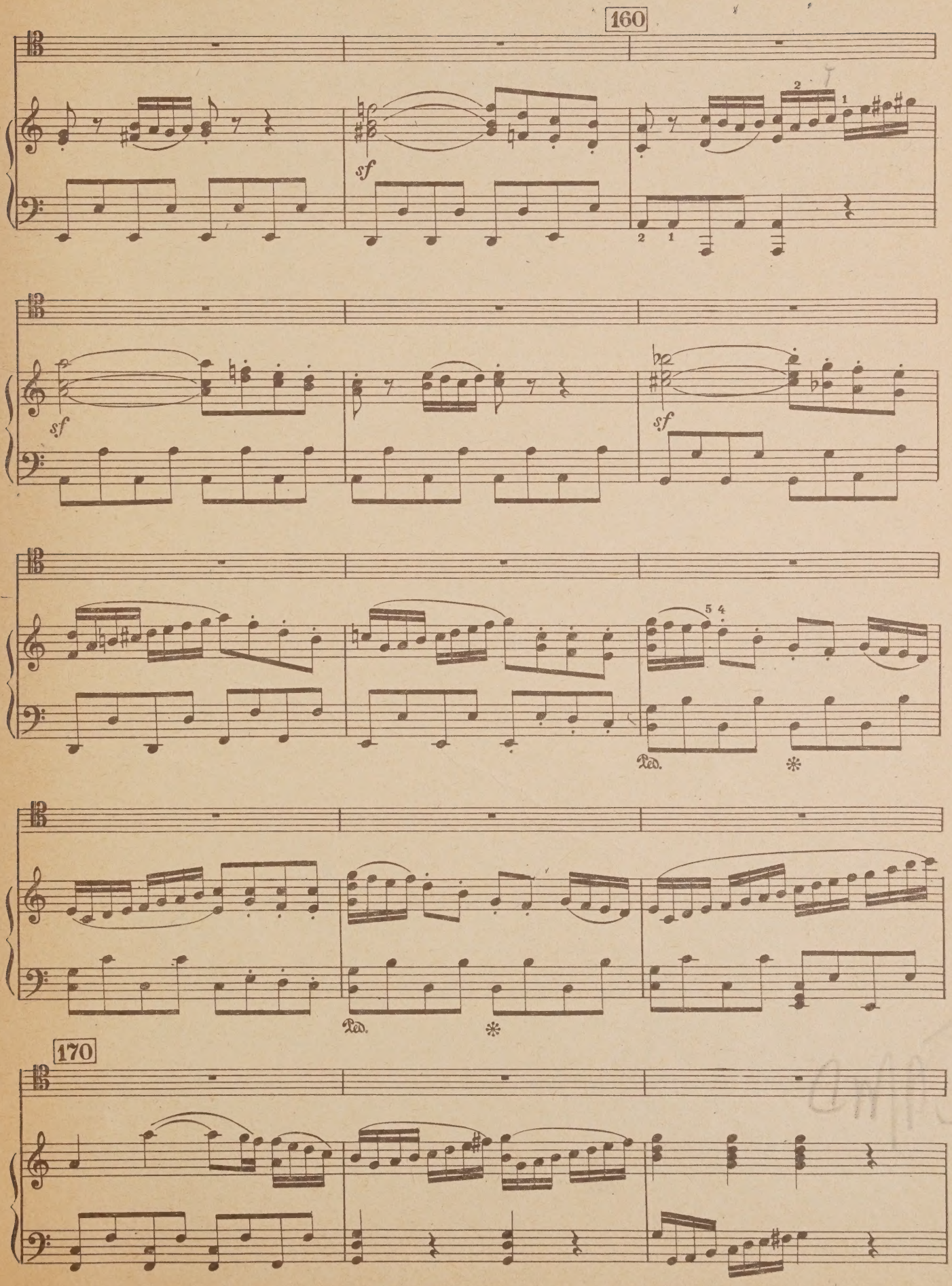

90
f
V
V
tr
f
100
15

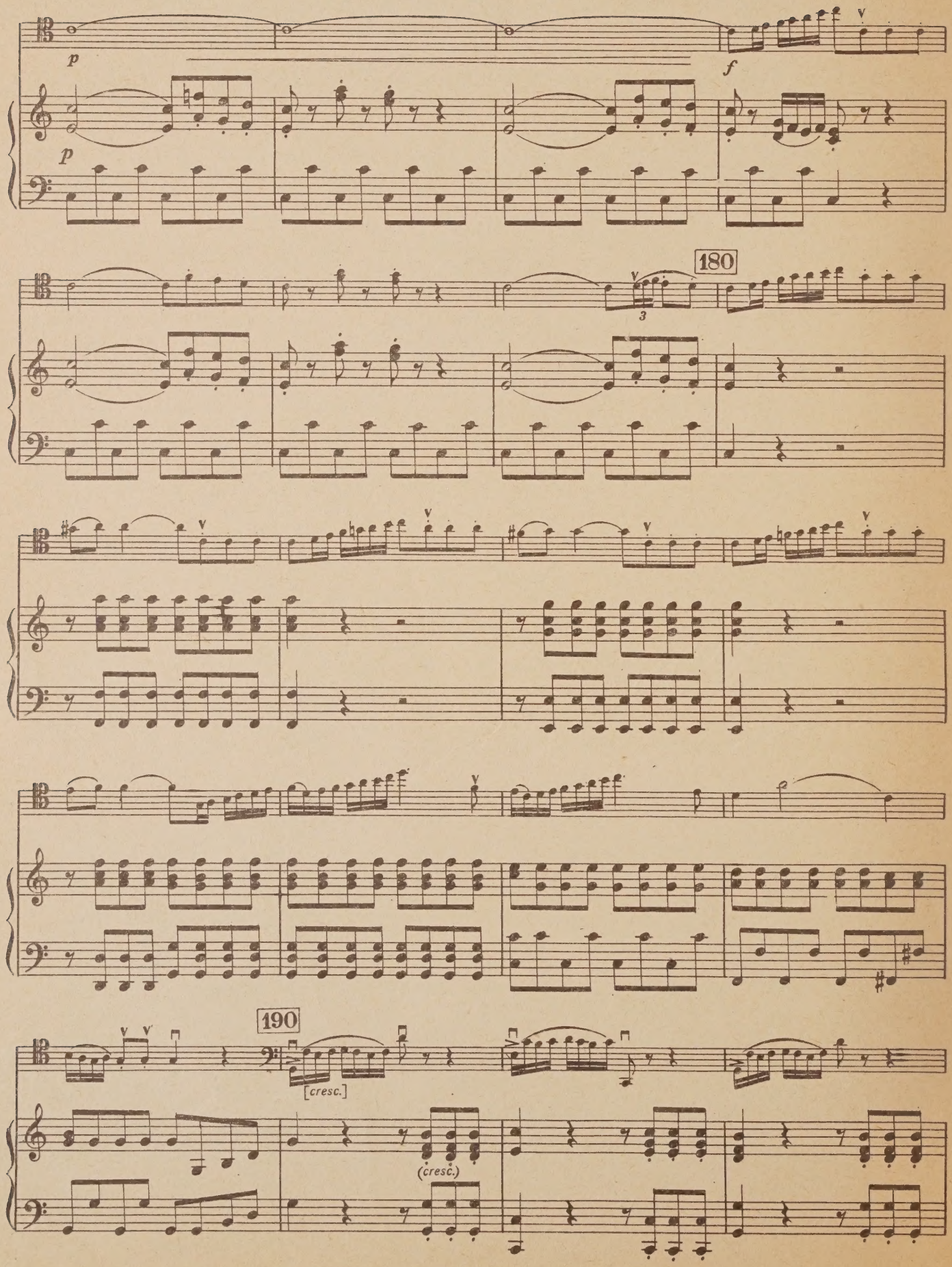

110
p
poco cresc.
p
poco cresc.
f
[mf]
pp
120

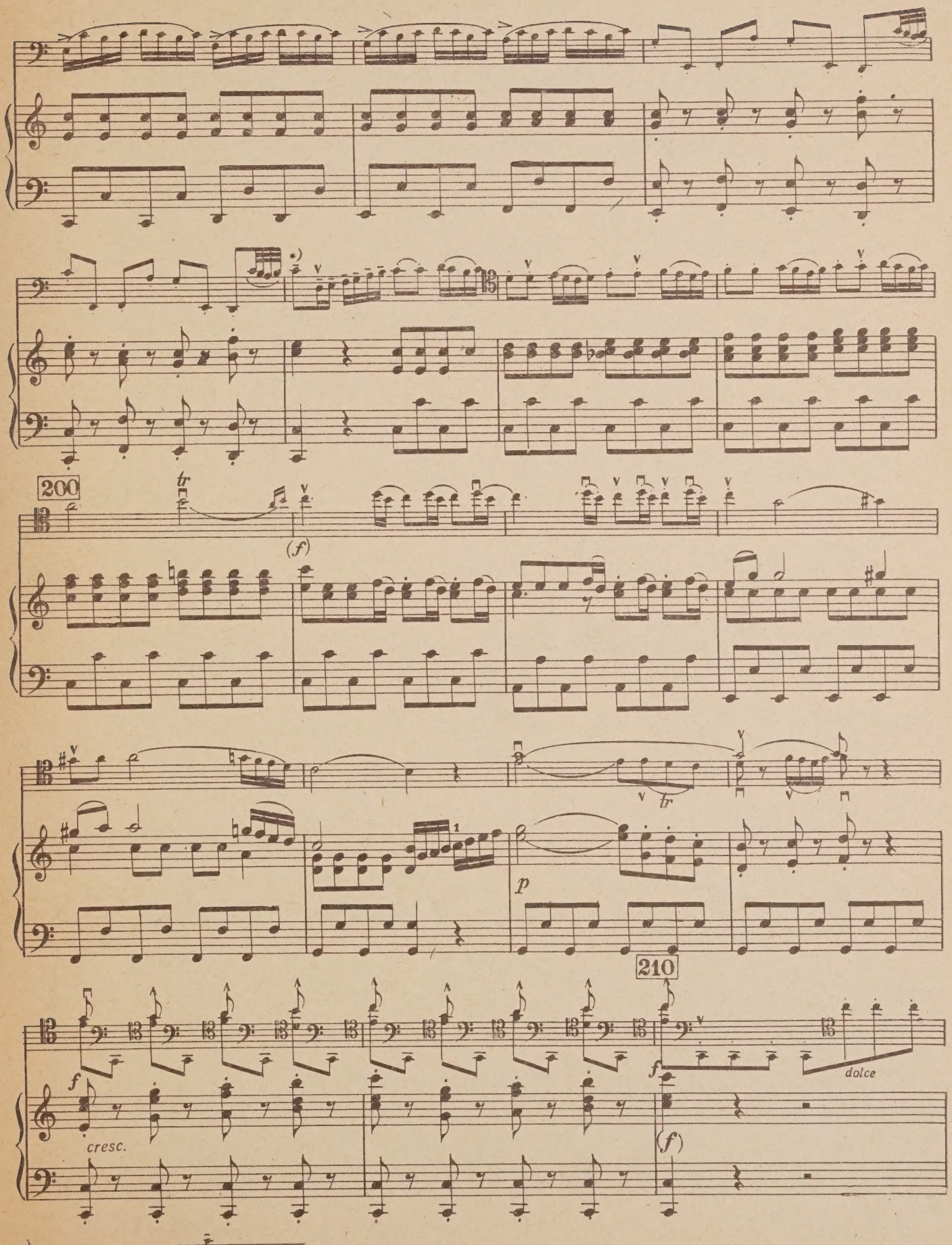

spiccato
130
sf
sf
sf
(simile)
140
p sub.
(cresc.)
[f]
p sub.



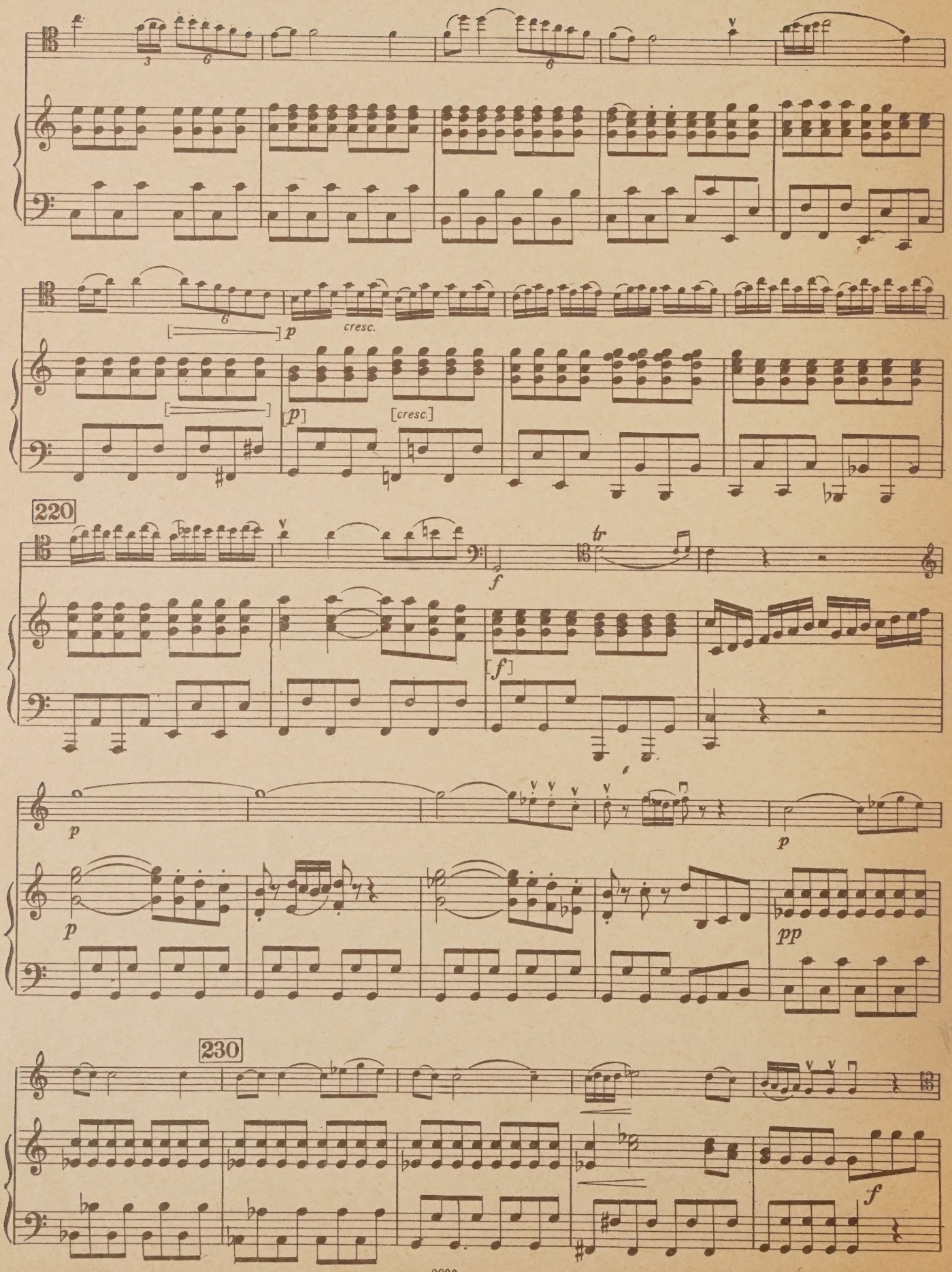
*) В оригинале

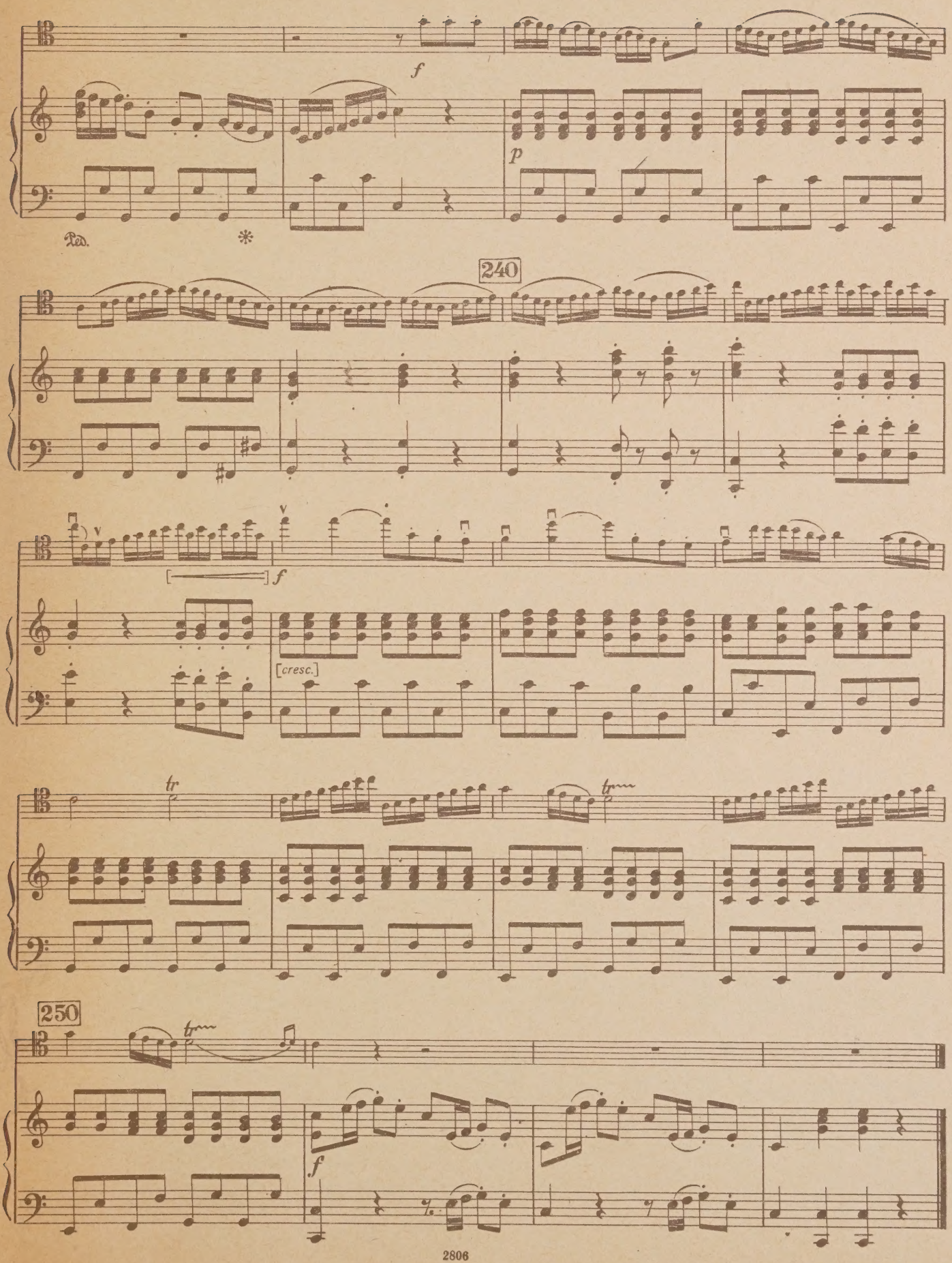

160
sf
sf
sf
Ped.
Ped.
170


p
p
f
180
3
190
[cresc.]
(cresc.)



*) В оригинале


cresc.
[cresc.]
220
tr
230

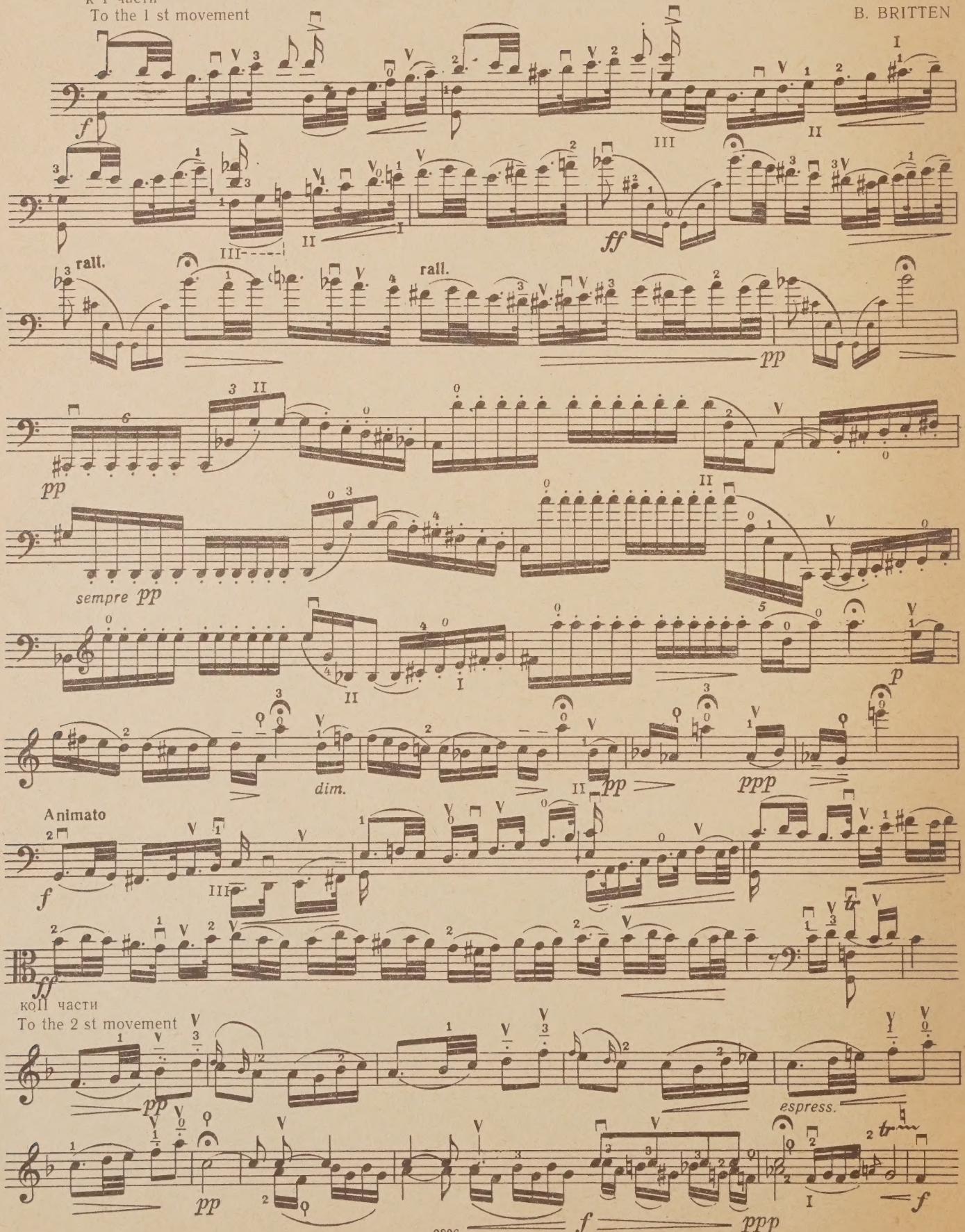

f
p
Ped.
240
[cresc.]
tr
250

КАДЕНЦИИ
К КОНЦЕРТУ И. ГАЙДНА ДО МАЖОР

CADENZAS
TO J. HAYDN'S CONCERTO IN C MAJOR

Б. БРИТТЕН
B. BRITTEN

к I части
To the 1 st movement



54 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Инструментальная литература

Концертный репертуар

СКРИПКА И ФОРТЕПИАНО

Паганини Н. Первый концерт ре мажор
Стравинский И. Концерт
Ходяшев В. Концерт
Шнитке А. Концерт

Азарашвили В. Соната
Барток Б. Вторая соната
Бах И. С. Сонаты и партиты для скрипки соло
Брамс И. Сонаты
Галынин Г. Ария
Изаи Э. Шесть сонат для скрипки соло
Избранные пьесы советских композиторов. С. Прокофьев. «Джульетта-девочка»; Д. Шостакович. Адажио из балета «Светлый ручей», Вальс-шарманка, Лирический вальс
Катуар Г. Соната-поэма
Киракосян Д. Экспромт
Клюзнер Б. Соната
Книппер Л. Скерцо
Паганини Н. Избранные произведения (Кантабиле, Вечное движение, Кампанелла, Вариации на тему Вейгля)
Произведения советских композиторов. Для скрипки соло. С. Прокофьев. Соната; Г. Литинский. Соната; М. Чулаки. Импровизация и фуга; А. Марков. Анданте и Музыкальный момент; А. Мачавариани. Долури
Пьесы для скрипки и фортепиано. С. Прокофьев. Гавот; А. Хачатурян. Танец Айши; А. Муравлев. Мазурка-каприз; П. Темкин. Скерцо; А. Крейн. Танец
Пьесы русских композиторов. М. Глинка. Персидская песня; С. Рахманинов. Прелюд; А. Скрябин. Этюд; А. Бородин. Серенада; С. Рахманинов. Этюд-картина. Обработки Е. Цимбалиста и Я. Хейфеца
Пьесы французских композиторов. Дебюсси — Хейфец. Шевелюра; Дебюсси—Хейфец. Кукольный кэк-уок; Равель—Хейфец. Благородные и сентиментальные вальсы № 6, № 7; Равель—Хейфец. Форлана (из сюиты «Могила Куперена»); Пуленк—Хейфец. Престо; Мийо—Хейфец. Бразилиера
Равель М. Соната для скрипки и виолончели
Раков Н. Соната
Респиги О. Соната
Сорокин К. Соната
Тартини Д. Соната («Трель дьявола»)
Трошин Б. Соната для скрипки и виолончели
Шимановский К. Избранные пьесы (Ноктюрн и Тарантелла, Песнь Роксаны)
Шишаков Ю. Пьеса на боснийскую народную тему
Яцевич Ю. Соната

АЛЬТ И ФОРТЕПИАНО

Барток Б. Концерт
Голубев Е. Концерт

Бунин Р. Соната
Веприк А. Рапсодия
Компанеец З. Поэма-монолог
Монасыпов А. Романс
Произведения для альта соло. Г. Литинский. Соната; И. Стравинский. Элегия; М. Регер. Три сюиты
Пьесы русских композиторов. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля, Пляска скоморохов; С. Рахманинов. Вокализ
Шостакович Д. Избранные пьесы. Вып. 2. Ноктюрн, Галоп, Вальс-шарманка

ВИОЛОНЧЕЛЬ И ФОРТЕПИАНО

Вивальди А. Три концерта
Власов В. Концерт
Гайдн И. Концерт до мажор
Глазунов А. Концерт-баллада
Мийо Д. Концерт
Хачатурян А. Концерт-рапсодия
Хренников Т. Концерт
Чайковский Б. Концерт

Бойко Р. Две поэмы
Кабалевский Д. Соната
Кодаи З. Сонатина
Компанеец З. Анданте
Концертные пьесы. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля; С. Прокофьев. Вальс из балета «Каменный цветок» и др.
Пьесы. Н. Макарова. Мелодия; М. Гольдштейн. Менуэт, Скерцо
Форе Г. Пьесы (Элегия, Пробуждение, Жалоба, Сицилиана, Бабочка, Скорбная песня)
Фрид Г. Ария, Интермеццо
Хиндемит П. Соната
Худоян А. Соната для виолончели соло

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

ИОСИФ ГАЙДН
КОНЦЕРТ
До мажор
Редактор С. Сапожников
Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор Е. Куличков
Подписано к печати 5/IV-67 г. Формат бумаги 60×90 1/8.
Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 2530 экз.
Изд. № 2806. Т. п. 67 г. № 1451. Зак. 8297. Цена 54 к. Бумага № 2
Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30
Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—6—2

Violoncello

LIBRARY
JUL 16 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1017
H4
H III b
1

Violoncello

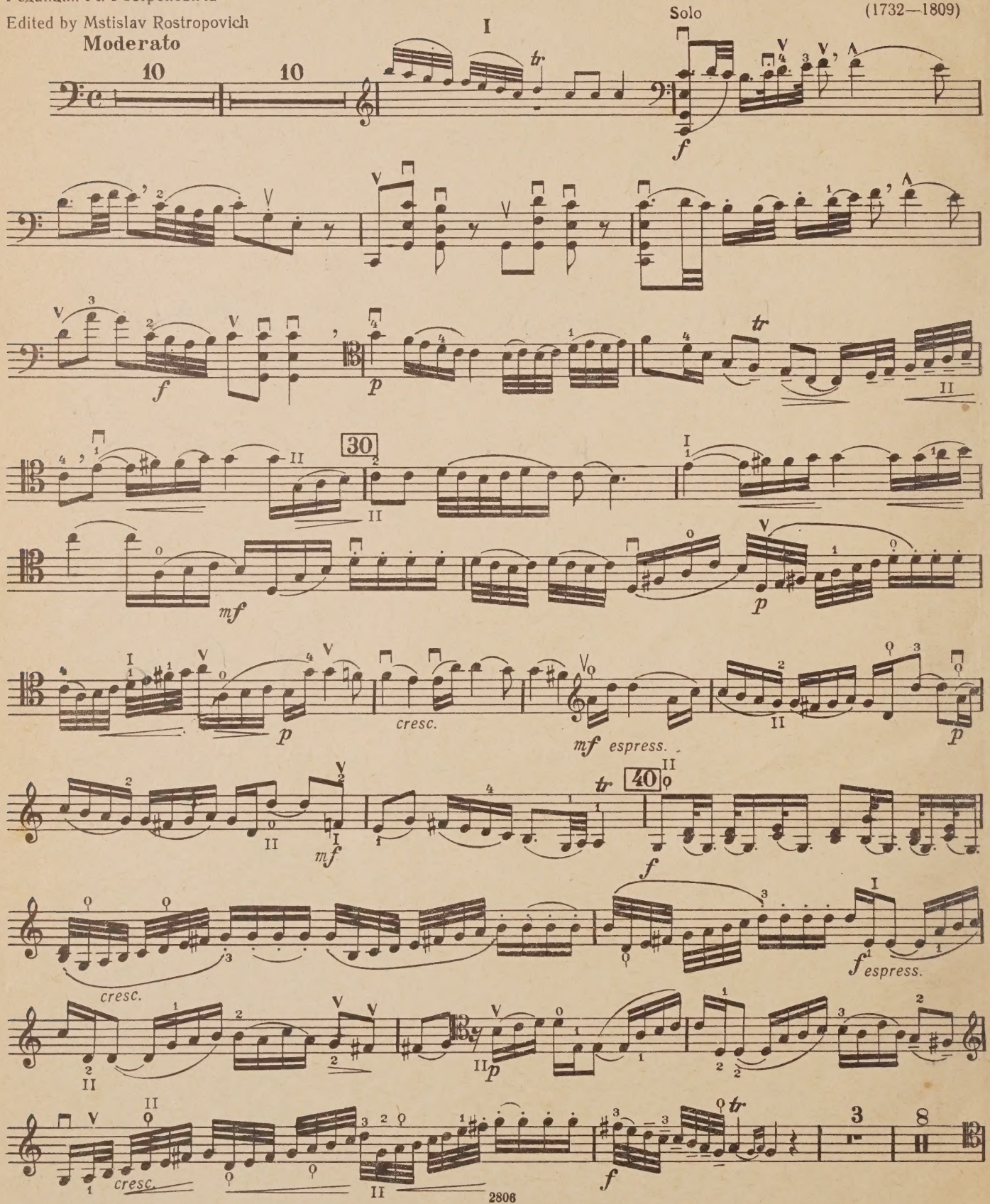
КОНЦЕРТ ДО МАЖОР
Concerto in C Major

Для виолончели с оркестром
for Violoncello and Orchestra

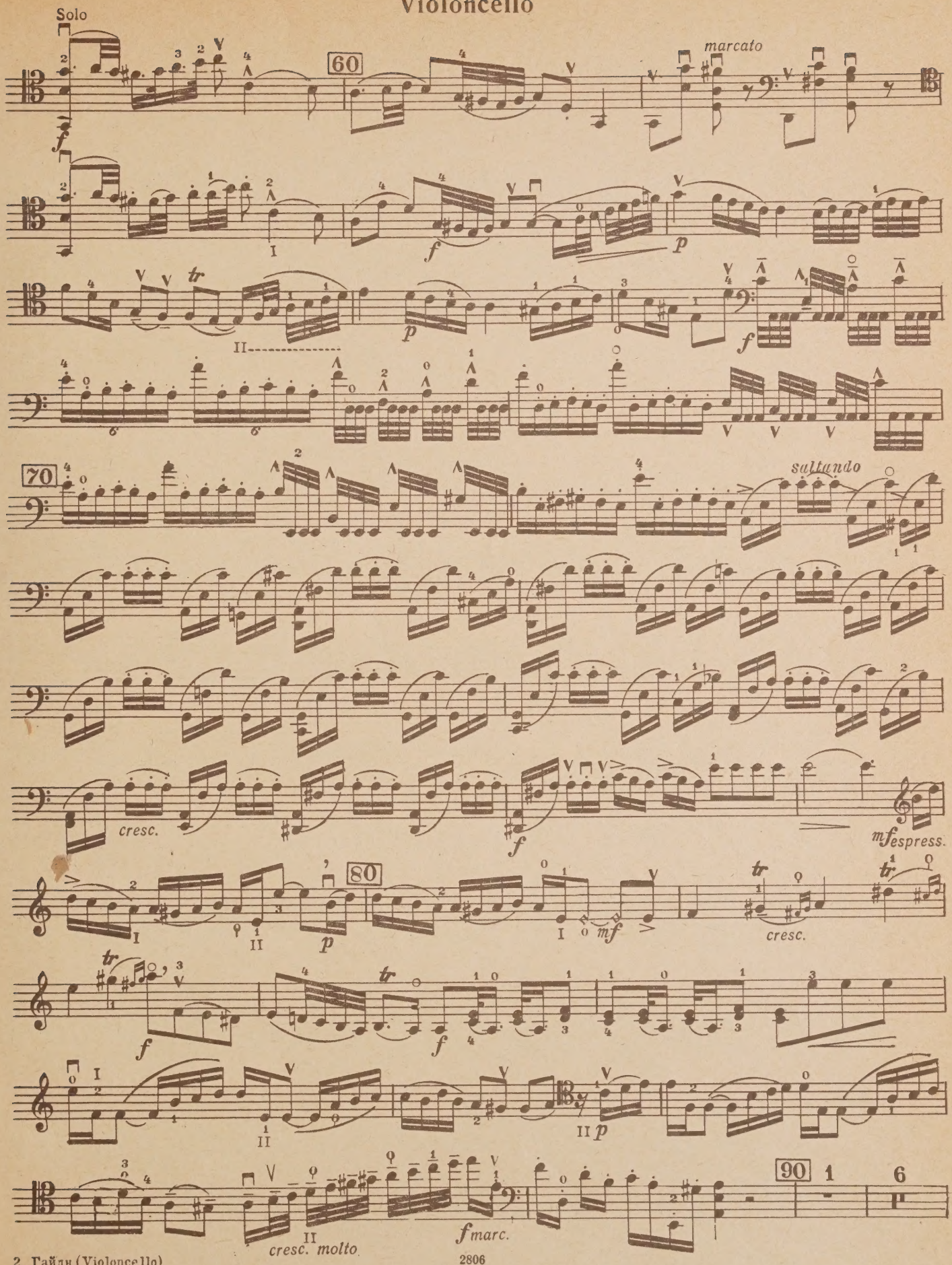
И. ГАЙДН
JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Редакция М. Ростроповича
Edited by Mstislav Rostropovich

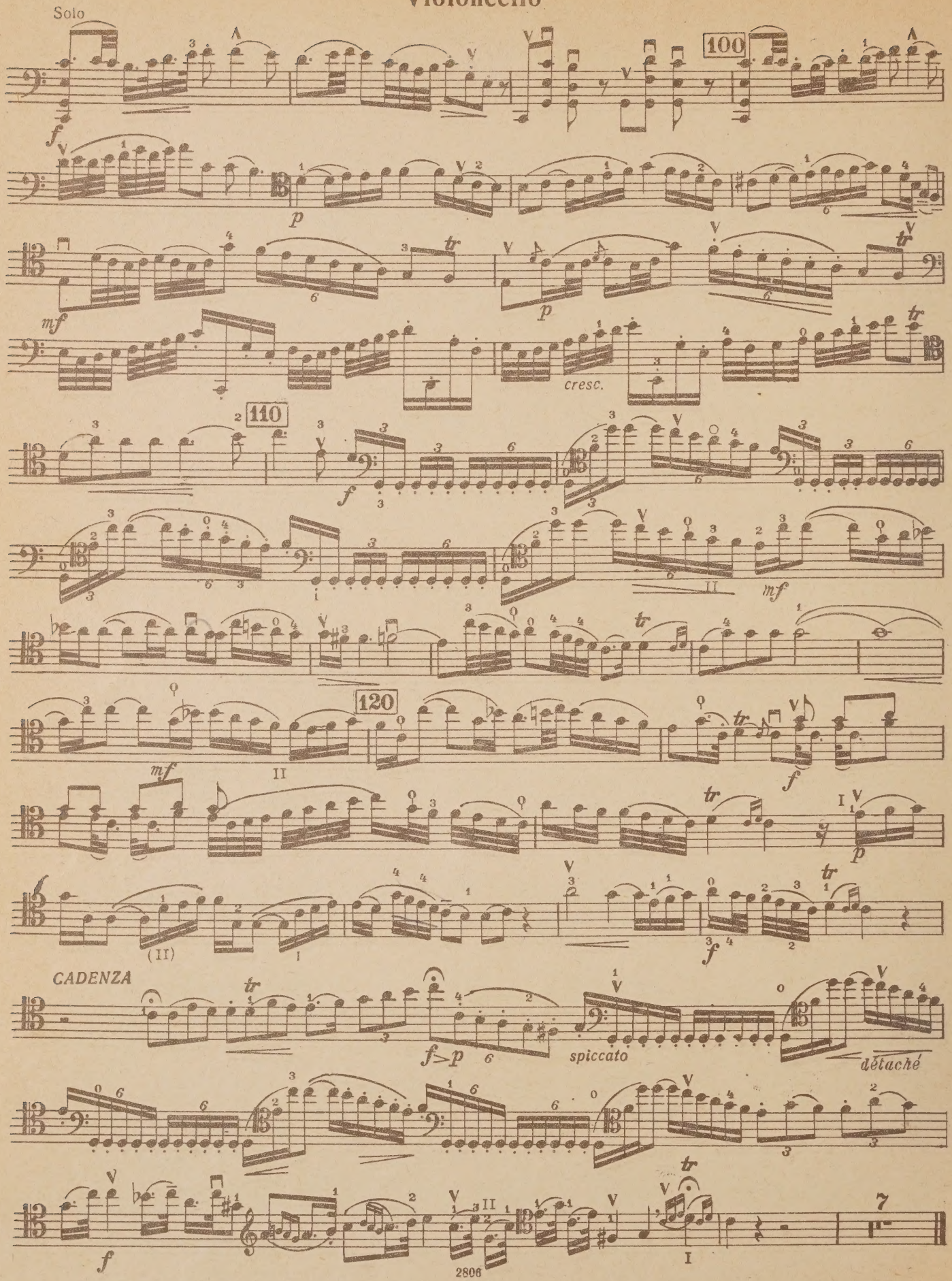
Moderato



Violoncello

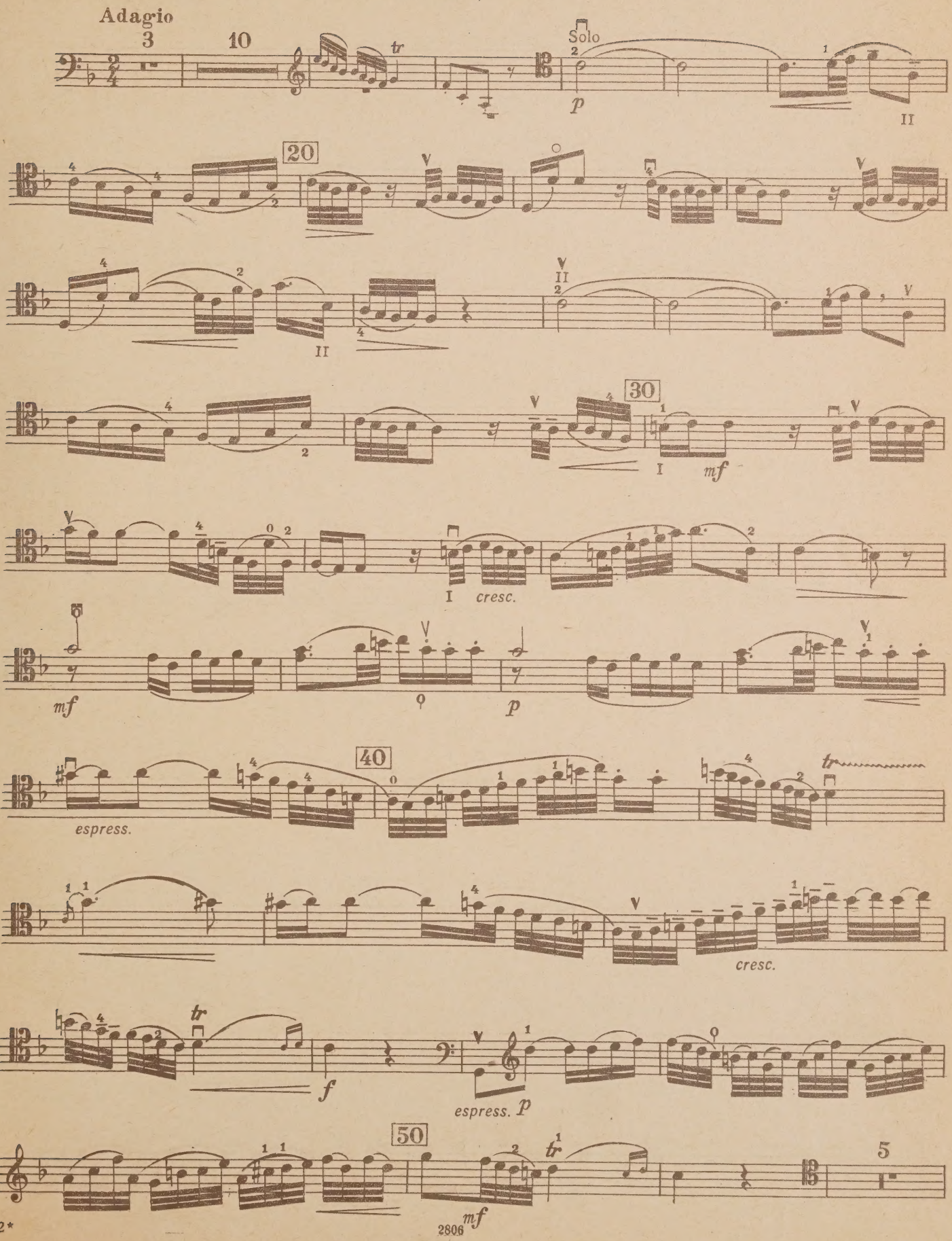


Violoncello



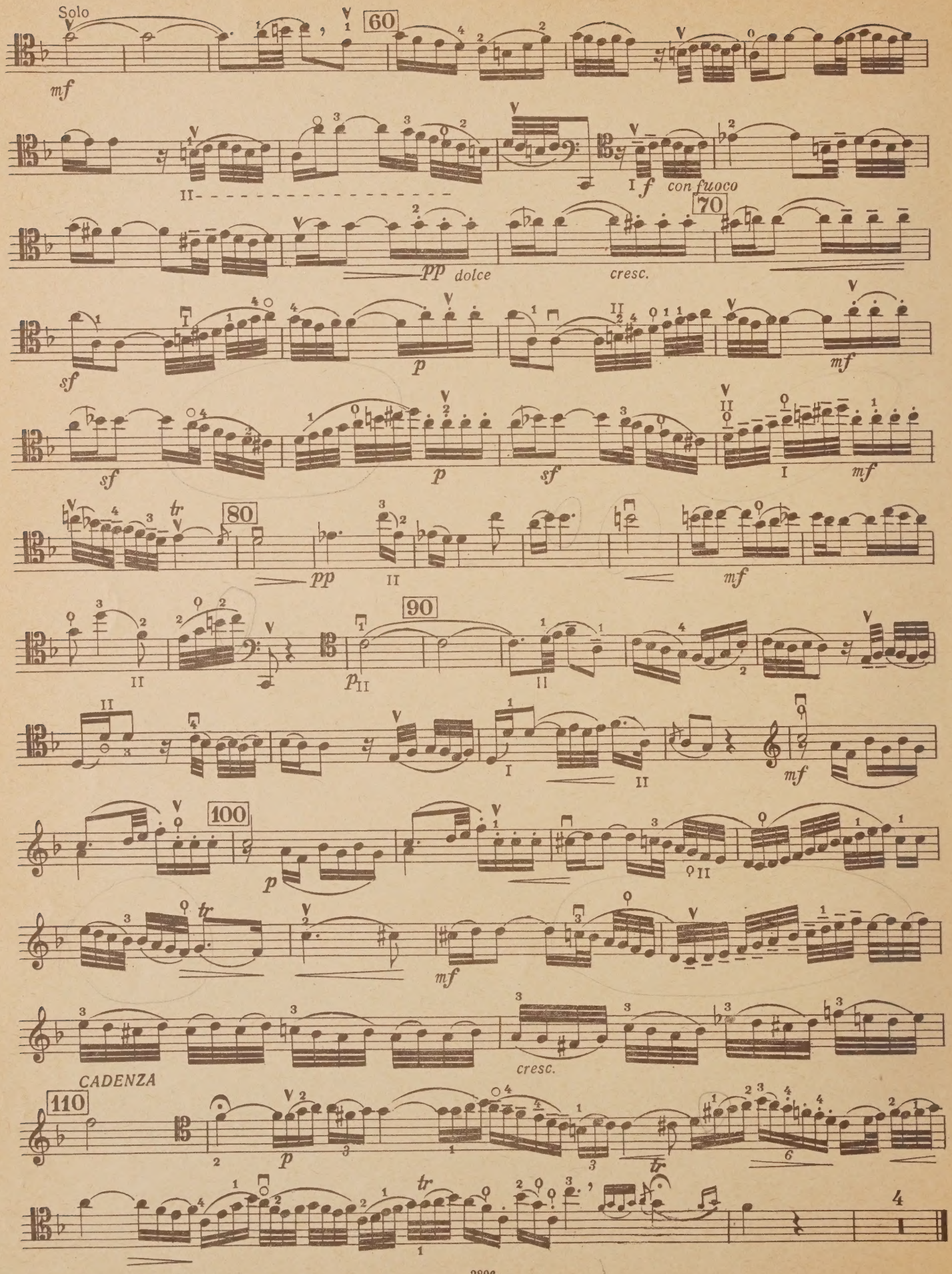
Violoncello

II



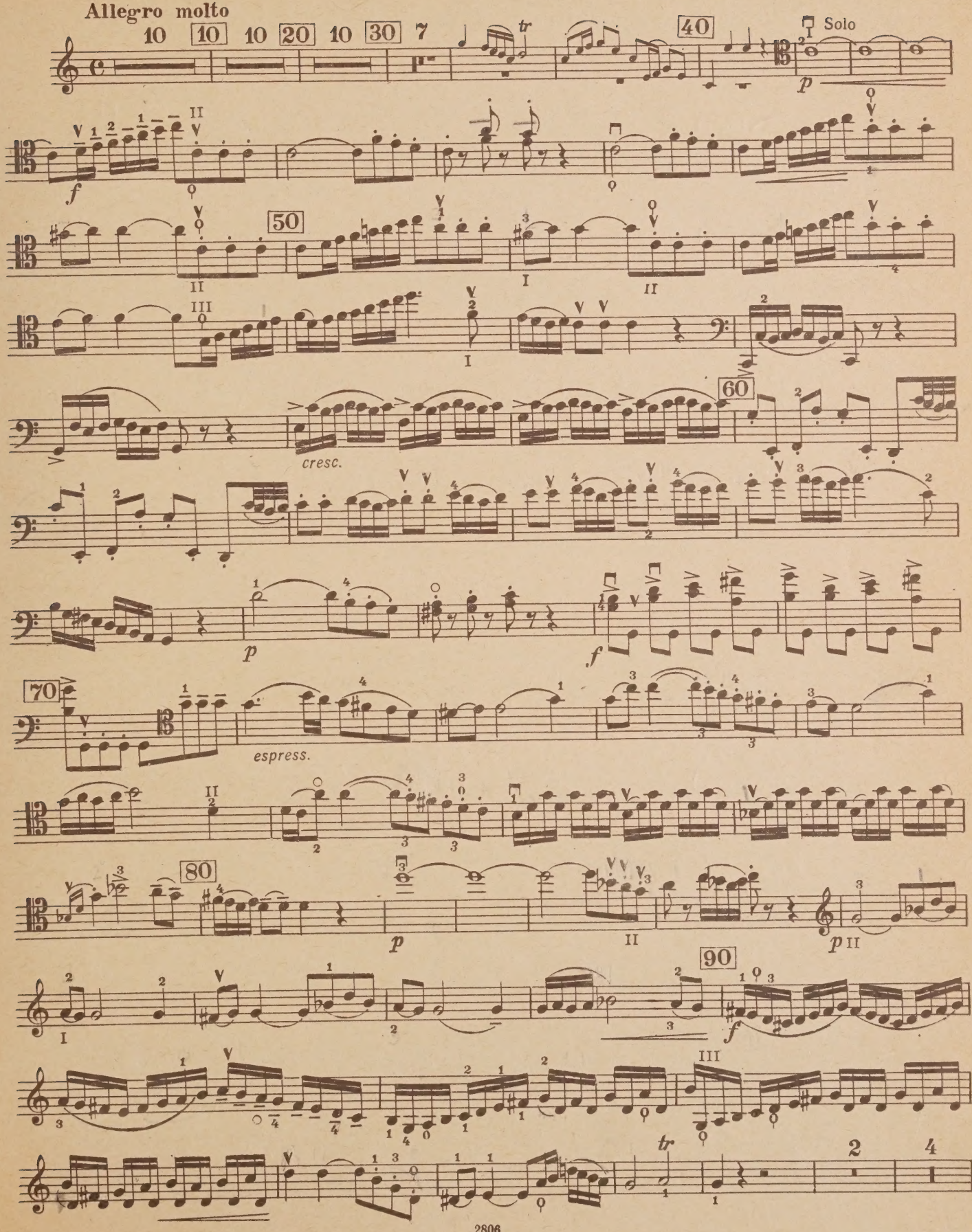
2806

Violoncello

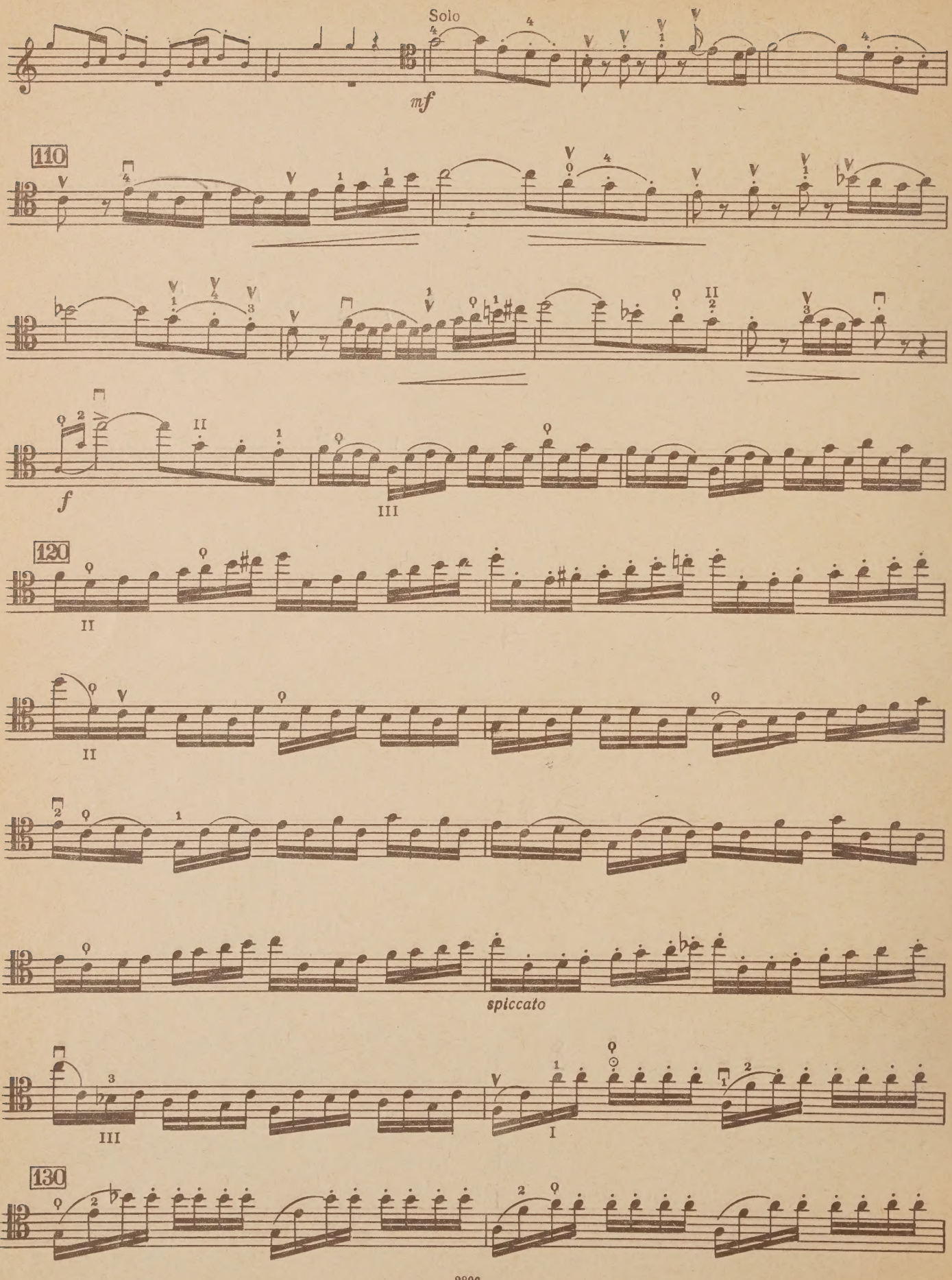


Violoncello

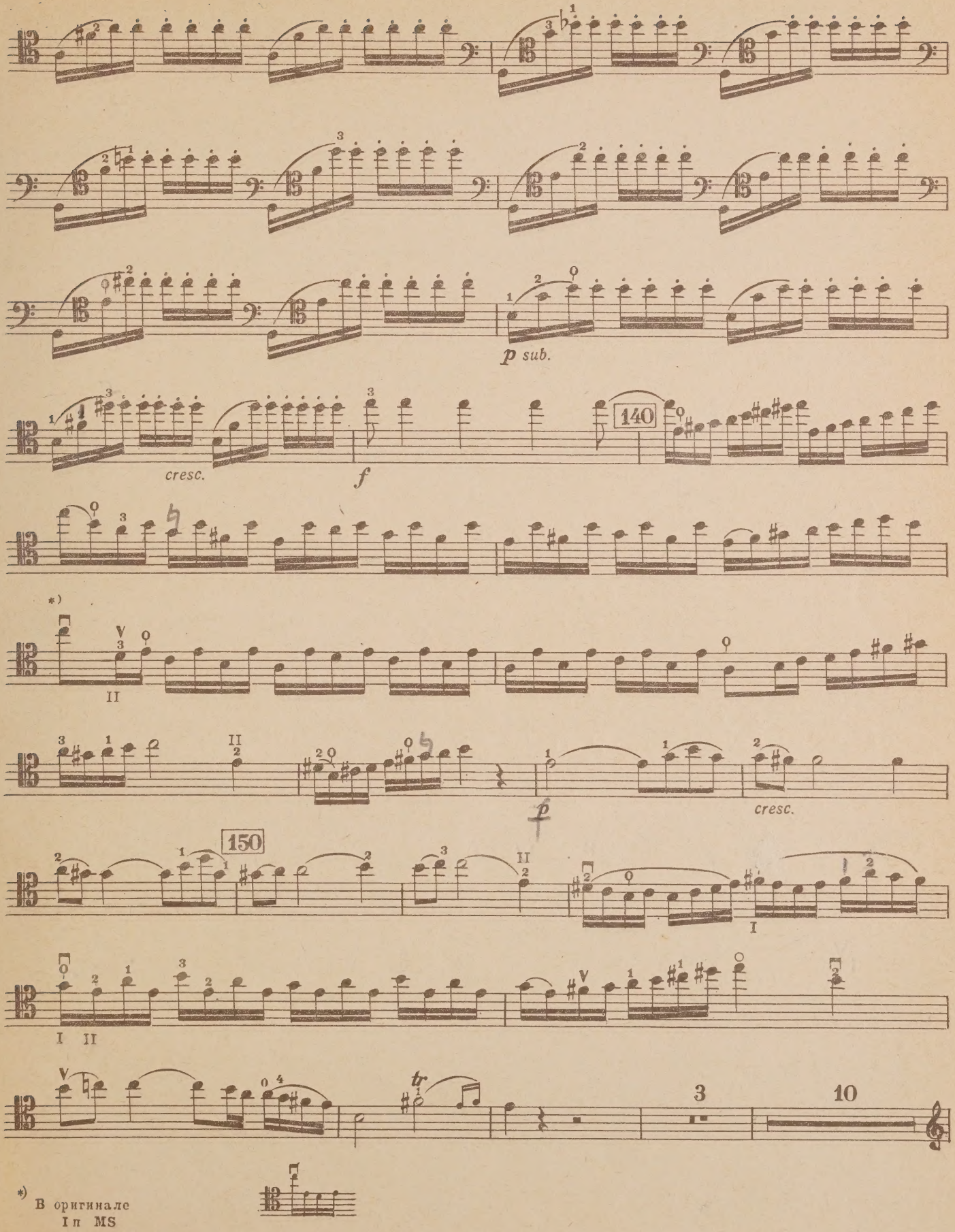
III



Violoncello

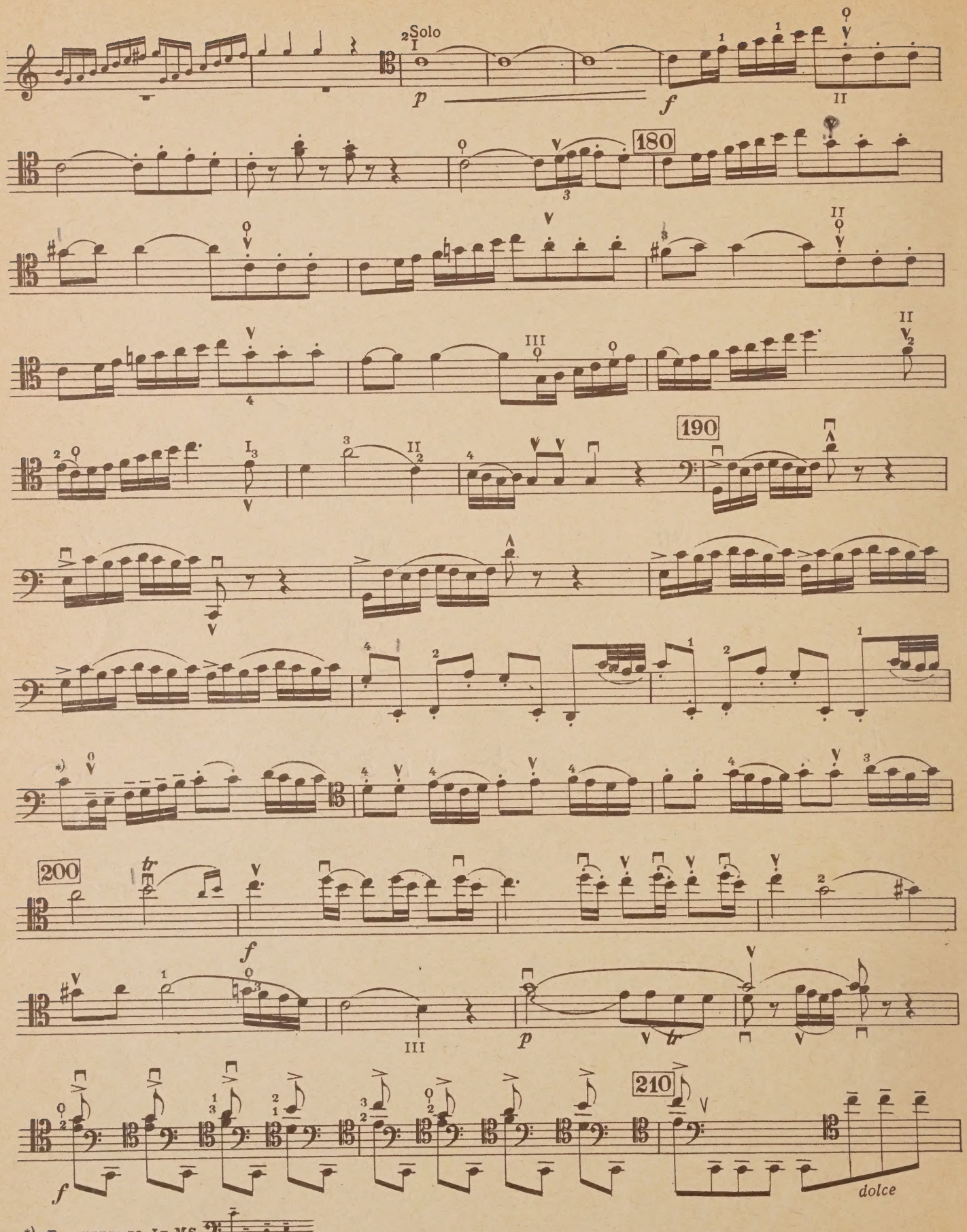


Violoncello



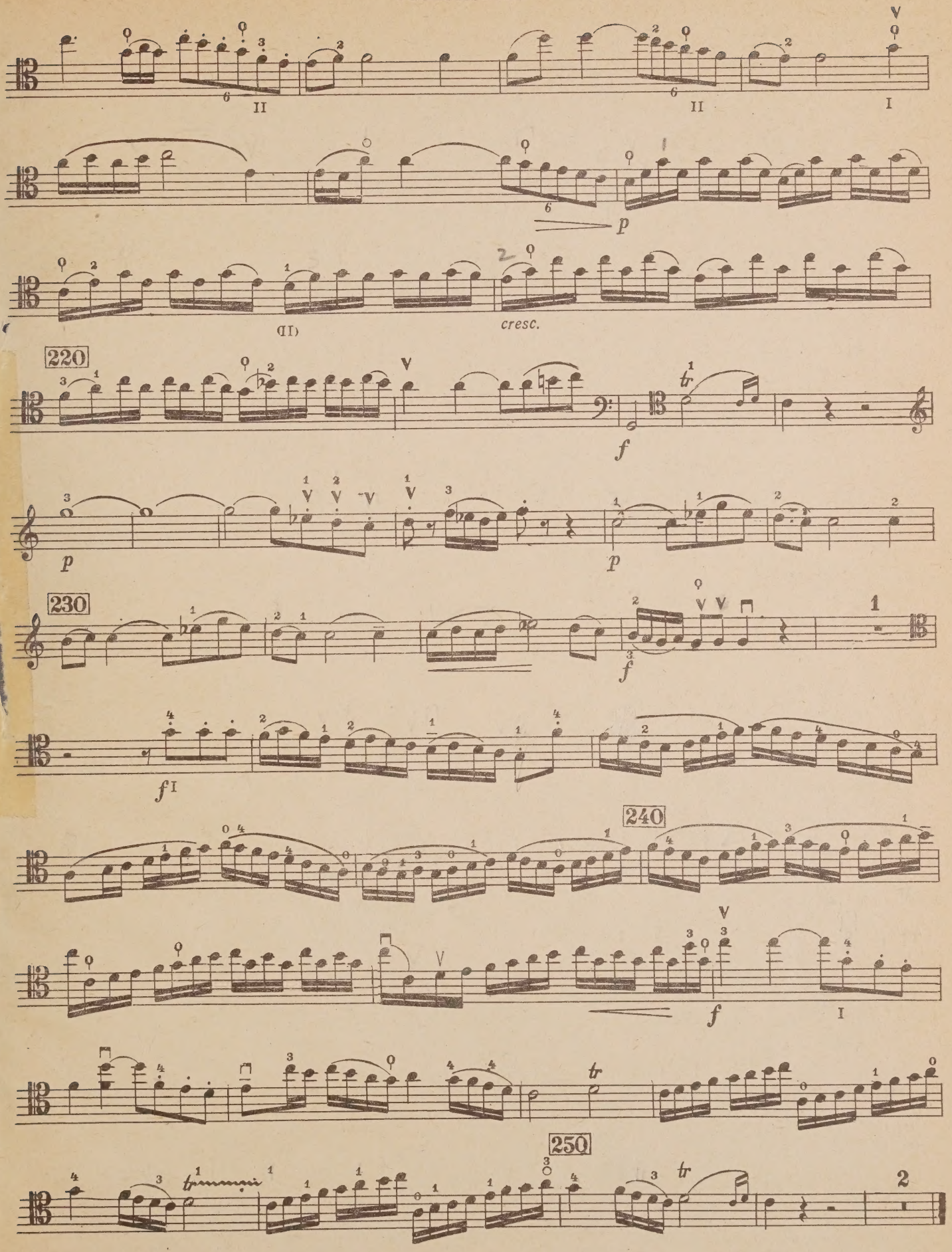
*) В оригинале I и MS

Violoncello



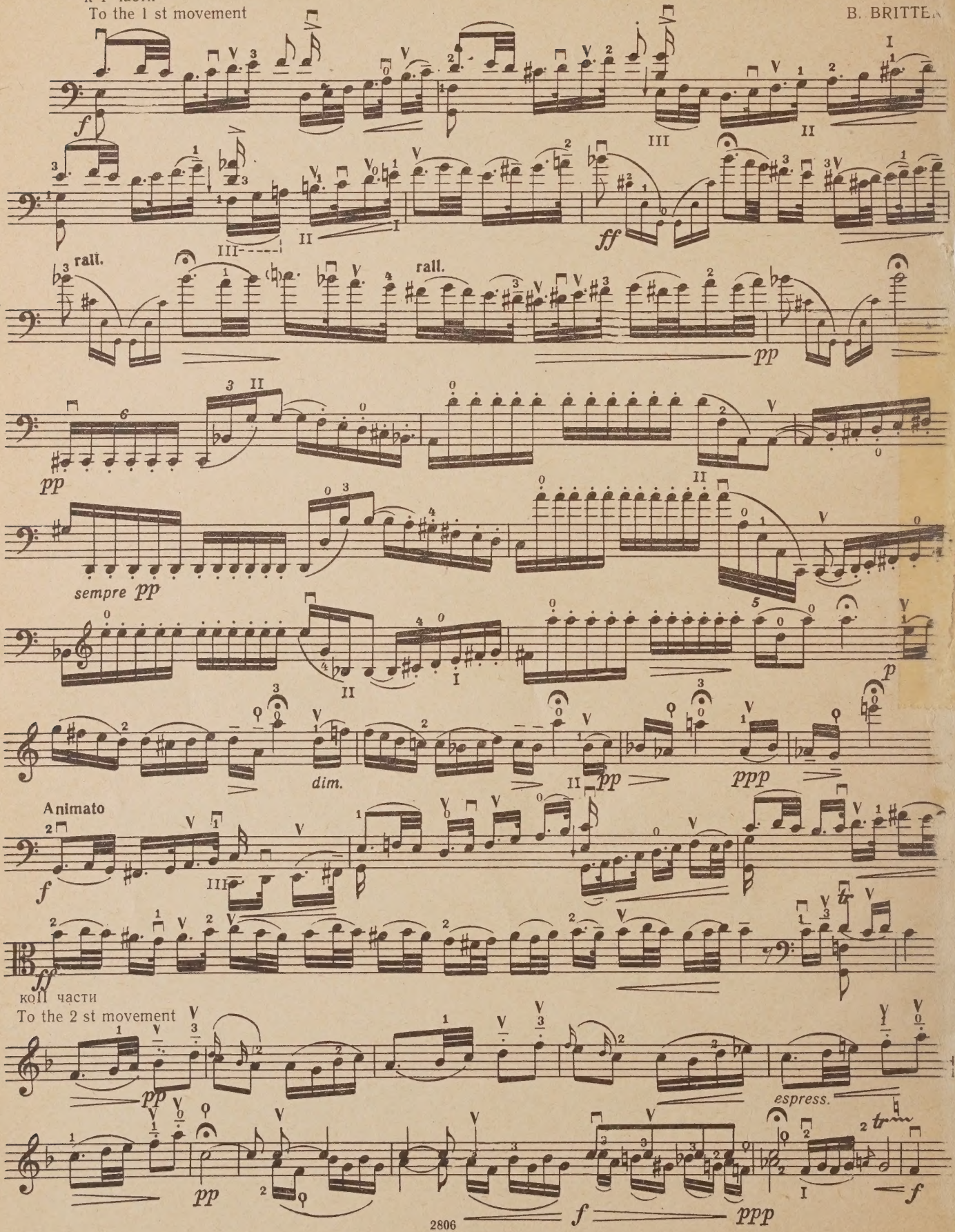
*) В оригинале Iп MS

Violoncello



КАДЕНЦИИ
К КОНЦЕРТУ И. ГАЙДНА ДО МАЖОР

CADENZAS
TO J. HAYDNS CONCERTO IN C MAJOR

Б. БРИТТЕН
B. BRITTEN

к I части
To the 1 st movement